

МОСКОВСКАЯ СТАРИНА

к 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года



ХРОНИКА ЮБИЛЕЯ

Память двенадцатого года

Основные торжества, посвященные празднованию славного юбилея - 200-летия победы России над наполеоновскими войсками, пройдут в сентябрьские дни в столице. Но события «вечной памяти двенадцатого года» запечатлены в широкой программе мероприятий, которые проходят не только в столице, но и других регионах России, особенно там, где разворачивались сражения Отечественной войны, на территории других стран.

О чем же рассказывают строки юбилейной хроники? В Кардымовском районе Смоленской области, на Ратном поле Лубино, состоялась масштабная военно-историческая реконструкция одного из главных сражений Отечественной войны 1812 года. Смоленская земля стала одним из главных военных плацдармов. В историю вошли бои за Вязьму и Дорогобуж, жестокие ноябрьские бои под Красным, где произошел и последний бой с французами на русской земле, завершившийся полным разгромом неприятеля.



На Поклонной горе стартовал конный поход Москва - Париж. Он посвящен приближающемуся 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года.

На Лубинском поле состоялась также церемония перезахоронения останков воинов 1812 года, погибших в сражении. В Москве в Музее-панораме «Бородинская битва» открылась выставка работ Студии военных художников имени М. Б. Грекова «Славный 1812 год».

За вклад в развитие исторического и патриотического воспитания молодого поколения учреждена премия губернатора Московской области «Бородино». Она будет вручаться в конце каждого года по шести номинациям.

В Главном архивном управлении Москвы на Профсоюзной улице в течение двух дней проходила Международная научно-практическая конференция «Москва в Отечественной войне 1812 года».

В Санкт-Петербурге состоялись юбилейные мероприятия, посвященные 200-летию сражения при Клястицах. Об этом сражении знают гораздо меньше, чем о Бородинской битве, сражении под Малоярославцем. Но это была первая победа русской армии, в результате которой Наполеону была перекрыта дорога на Санкт-Петербург.

В Латвии в поселке Ильзе-сканс Резекненского края состоялось открытие восстановленного православного храма Скорбящей Божией Матери - семейной усыпальницы рода Кульневых. Храбрый воин, живший для «бранной славы», генерал-майор Яков Кульнев погиб в битве у деревни Клястицы. «Дуэля, не уступайте врагу ни шагу родной земли. Победа вас ожидает!»

В поселке Бежаницы Псковской области состоялось торжественное открытие памятника генералу Александру Чеченскому.

Судьбой было уготовано мальчику Али из чеченского рода стать одним из героев Отечественной войны 1812 года. Имя Александра Чеченского, удостоенного ордена Святого Георгия, высечено на одной из мраморных досок храма Христа Спасителя, построенного в честь победы 1812 года. Его воспитателем и приемным отцом был знаменитый Николай Раевский. Он сражался рядом с Денисом Давыдовым.

Блестяще окончив Московский университет, Чеченский предпочел карьеру военного. В 1812 году он со своим отрядом в составе кавалерийского корпуса атамана Платова участвовал в Бородинской битве, прошел с боями от Смоленска до Польши. Давыдов и Чеченский со своими верными полками гусар и казаков участвовали в разгроме саксонцев при Калише и с передовыми отрядами во взятии предместья Дрездена. Сражения у городов Бауцен и Люцин, историческая «битва народов» под Лейпцигом. И, наконец, столица Франции, за участие во взятии которой Чеченский был награжден серебряными медалями «За вступление в Париж» и «В память 1812 года». Рядом с генералами Николаем Раевским и Денисом Давыдовым участвует в торжественном шествии и параде победителей на Елисейских полях.

В белорусском городе Могилеве состоялась международная научно-практическая конференция «Отечественная война 1812 года в судьбах народов России и Беларуси».

В Москве в Центре истории Северной Европы и Балтии ИВИ РАН состоится международная научная конференция «Эпоха Наполеоновских войн и судьбы Балтии».

Центральный банк России выпустил в обращение памятные монеты в честь 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года. Памятная монета номиналом 10 рублей с изображением Триумфальной арки выпущена тиражом 10 миллионов, 5 миллионов составляет тираж монет номиналом 5 рублей. На них изображены аллегории взятия Парижа и памятники при Кульме и Лейпциге. На выпущенных 5-миллионным тиражом

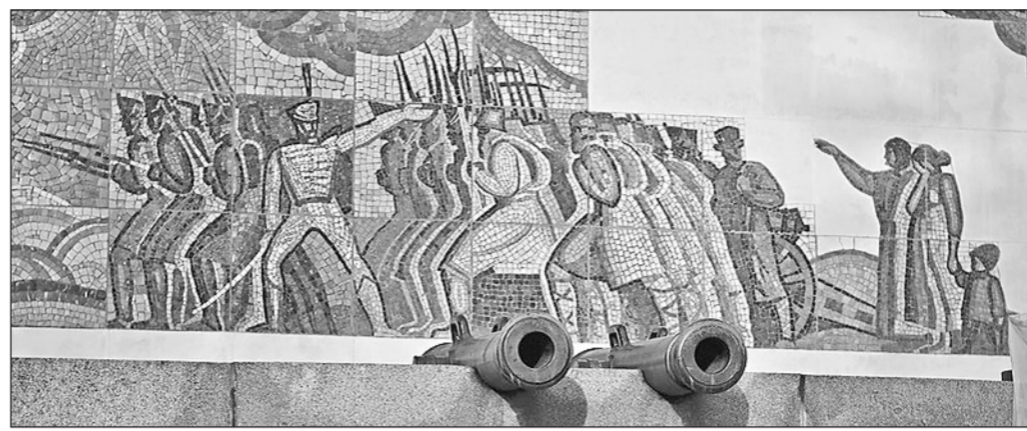


монетах номиналом 2 рубля запечатлены портреты императора Александра I, М. И. Кутузова, М. Б. Барклая-де-Толли, П. И. Баграциона, Л. Л. Беннигсена, П. Х. Витгенштейна, Д. С. Дохтурова, Н. Н. Раевского, А. П. Ермолова, М. А. Милорадовича, А. И. Остермана-Толстого, М. И. Платова, А. И. Кутайсова, Д. В. Давыдова, Н. А. Дуровой и В. Кожинной.

12 августа 2012 года в 12.00 на Поклонной горе у церкви Великомученика Георгия Победоносца состоится старт конного похода Москва - Париж.

В конце августа в Новом Уренгое Ямало-Ненецкого автономного округа на берегу реки Седза-я, близости от храма Серафима Саровского, состоится открытие памятного знака «Лев нашей памяти», посвященного 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года, в основание которого будет заложена капсула с землей Бородинского поля.

НАСЛЕДИЕ



Музей и фасадом красен

Завершено восстановление мозаичных панно, украшающих фасад музея-панорамы «Бородинская битва». К приближающему юбилейному торжеству здание музея будет выглядеть, как полвека назад, когда его двери впервые распахнулись перед посетителями.

Напомним, что музей был открыт в 1962 году и спроектирован так, чтобы разместить в нем знаменитую панораму, созданную Францем Рубо. Выдающийся художник-баталист запечатлел в гигантском полотне один из ключевых моментов Бородинского сражения - бой у села Семеновского. В дни празднования 100-летней годовщины победы в Отечественной войне толпы москвичей устремились на Чистые пруды, где во временном деревянном павильоне впервые демонстрировалась специально выполненная к знаменательной дате грандиозная работа живописца. А потом многие десятилетия холст, скрученный в рулон, медленно разрушался в разных непригодных складах и хранилищах.

Крупнейшие российские реставраторы смогли вернуть творение мастера к жизни. В дни, когда столица торжественно праздновала полуторжественной юбилей победы в Отечественной войне, панорама Рубо стала главным экспонатом нового музея столицы, а само здание одним из символов города.

Поэтому у нас в этом году тройной юбилей, - рассказывает заместитель директора Владимир Преснов. - 200 лет со времени победы России над Наполеоном, 100 лет исполняется полотно Франца Рубо, и, наконец, и мы, музейщики, отмечаем первые полвека жизни своего дома.

Проект музея создавали архитекторы В. Корабельников, А. Кузьмин, С. Кучанов, инженер-конструктор Ю. Аврутин. Украшением фасада здания стала композиция, созданная выдающимся художником-монументалистом Борисом Тальбергом.

Сейчас, когда вокруг площадки сняты ограждения, можно увидеть весь композиционный, состоящий из трех частей. Департамент культурного наследия организовал специальный пресс-показ, пригласив к участию и сотрудников музея, и реставраторов.

Слева и справа фасад украшают композиции, каждая из которых имеет размер 75 квадратных метров: «Народное ополчение и пожар Москвы» и «Победа русских войск



и изгнание Наполеона». Между ними проходит белокаменный фриз с выгравированными именами героев грозы двенадцатого года.

Со времен последней реставрации в 1997 году мозаика сильно загрязнилась, что неудивительно - музей находится рядом с Кутузовским проспектом с его бесконечным потоком автомобилей, и эта близость не могла не сказаться на состоянии здания и мозаики, которые подвергались постоянному загрязнению. К этому следует добавить дождь и снег, оттепели и заморозки. В результате белый камень пришел в плачевное состояние. Некоторые блоки отошли от стены, в них падала вода. Буквы в именах героев было трудно прочитать. На фасаде появились подтеки, ржавчина.

Три с лишним месяца ушло на то, чтобы полностью восстановить фасад. Специалисты укрепили кладку и конструкции из естественного камня, бережно очистили мозаику, а где необходимо, восстановили ее утраты. Рассказывают, что даже смальту нашли того же времени производства, которая была использована автором. Были обновлены имена героев, их прописали заново, исползовав надежный, как считают специалисты, состав. Также надежно покрыли защитным и антикоррозийным составами все панно. Руководитель проекта реставрации архитектор Антон Семенов считает, что композиция спокойно доживет до нового юбилея.

Реставрация фасада и композиции, рассказали в музее, это только часть работы по обновлению «Бородинской панорамы» к празднованию 200-летней годовщины. На реставрацию из бюджета города потрачено 115 миллионов рублей. Воссоздание фасада обошлось почти в 7 миллионов.

Нина БАТЛОВА.

СВИДЕТЕЛЬСТВА

В гнезде двуглавого орла

И вот Наполеон в Кремле, в самом гнезде двуглавого орла. Вот царский дворец, осветился огнями, французские военачальники поспешили отыскивать себе квартиры, войско их облегло столицу. В некотором расстоянии от нее, ближе или дальше, часть его расположилась биваками и застав и вне их, на полях и на огородах. По городу приказано было развезать патрулям. После этого тотчас велено было отыскать типографию и написать объявление к жителям Москвы, увещая их быть спокойными. Но прежде всего администрация Наполеона распорядилась напечатать известия о занятии Москвы и поспешно отправить их с курьерами по всей Европе. Эти известия вышли из-под редакций самого Наполеона и были следующего содержания: «Великая битва 7 сентября, то есть Бородинская, поставила русских вне возможности защищать Москву, и они оставили свою столицу. Теперь три с половиной часа наша победоносная армия вступает в Москву. Император сейчас прибыл туда»...

Сколько раз Москва была сценой трагических действий! Мاستские стены Кремля оглашались то ярыми, неистовыми восклицаниями монголов, то звуками польских сабель, труб и литавр, то, наконец, при Наполеоне вся Москва представляла собой позориче страшного разгрома. Последняя широкая сцена ярко освещена была пожарами, в которых честолюбивый завоеватель, подобно Валтасару, должен был прочесть свою будущность, начертанную огненными буквами.

Мечты завоевателя

В Петровском дворце Наполеон завален был топографическими картами с воткнутыми в них разноцветными булавами, изображавшими границы России и всей Европы. «Вот, - говорил он своим приближенным, - когда я завтра англо-русские гавани, что-то скажут эти акулы, что-то эти пираты всех морей будут делать. Хватит ли их жемудро-жесткие гиней и залежалые товары. О, воображаю я, какую они сделают ксиюлу гримасу, когда узнают, что я в Москве! Включив русских в число моих солдат, пойду я в Азию и нанесу им в Индии окончательный удар. Тогда мой трон будет стоять над всеми тронами, и тем кончится политическое землетрясение».

С. ЛЮБЕЦКИЙ.

Вспоминают потомки

Он всегда стоял на пьедестале...



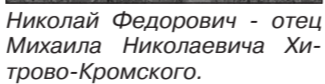
Хитрово после того, как зять Кутузова Николай Захарович поселился в Москве, жили в этом городе. После второго ареста дедушки его семье было приказано убраться из Москвы в 24 часа. Но у бабушки были на руках все документы, все справки, что у нее шестнадцать лет стажа, трое детей... Одним словом, от нее отстали. Когда дедушка сидел на Лубянке, бабушка каждую неделю носила ему передачи. Ей приходилось работать на трех работах, чтобы и детей кормить, и мужа поддерживать. Я сохранила эти памятные листочки с перечнем вещей и продуктов, которые заполнялись и подписывались бабушкой при передаче. А когда после первого ареста деда сослали в Сибирь, бабушка ездила к нему в Красноярский край. Она была из семьи донских казаков. Верная, добрая, мудрая, мужественная. Даже после арестов она не сменяла фамилию Хитрово своим дочерям.

А вот о дедушке я знаю только по рассказам бабушки и мамы. Он был оперным певцом, став музыкантом против воли отца. Это был посту-

пок. По настоянию отца взял себе сценический псевдоним Кромский, чтобы «не позорить родовую фамилию». Поэтому его дочери от второго брака с моей бабушкой, в том числе и моя мама, носили двойную фамилию Хитрово-Кромских. Моя мама обожала дедушку, а я всегда восхищалась своей бабушкой.

Когда вы узнали о родстве с генерал-фельдмаршалом Кутузовым?

Очень рано. Мы были близки с мамой, и она рассказывала мне об этом в шесть лет. Как-то между прочим произнесла: «У тебя прадед - Кутузов...» И все. Наверное потому, что чтобы я не закидывалась на этом и никому об этом не рассказывала. Но я запомнила это утро, потому что это был день похорон Сталина. Мы вышли из дома на Петровку, чтобы идти в детский сад. Я не помню, дошли мы до него или нет, кругом было столько машин и столько людей! И мама, и бабушка мне

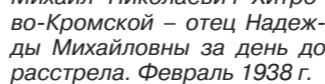


Николай Федорович - отец Михаила Николаевича Хитрово-Кромского.

не раз говорили потом, что не надо никому рассказывать о своих предках. Во-первых, не хотели, чтобы я нос задирала, а во-вторых, за это можно было и в тюрьму сесть. Я постоянно слышала, что родство с Кутузовым - не моя заслуга. Вот таким было воспитание в нашей семье.

Почему вы боитесь говорить о Кутузове?

Да потому, что к нему всегда было какое-то двойственное отношение; о нем всегда говорили с каким-то отрицательным знаком. Это Суворов всегда был нашим героем, нашим полководцем, и о нем говорили только с уважением. Я, например, не слышала, чтобы в его адрес кто-то официально позволил себе какую-то критику. Суворов был непререкаемым авторитетом. А Кутузов многим вовсе не импонировал.

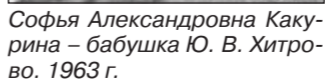


Михаил Николаевич Хитрово-Кромской - отец Надежды Михайловны Хитрово - бабушка Ю. В. Хитрово. 1963 г.

- Я считаю, что вспоминать не случайно. Надо было оправдать такую отступлени и для этого провести параллели с прошлым. Думаю, Кутузова вспомнили на всякий случай, а орден - очередная акция. У нас все происходит какими-то акциями. И народ, которому капают на мозги, любит эти акции.

Когда вы смогли впервые сказать о том, что вы потомок Кутузова?

- В 1966 году. Я работала тогда в редакции газеты «Советская Россия» экспедитором, и у меня появилась возможность перейти на более интересную работу корректором в газету «Правда». В отделе кадров я честно рассказала и о дедушке, и о родстве с Кутузовым и Тухачевским. Знала, что здесь все равно будут все проверять. По поводу ареста дедушки кадровик тут же сухо заметил: «Значит было за что. Вы многого, наверно, не знаете...» Возьми он меня на работу, я бы, на-

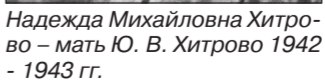


София Александровна Кукурина - бабушка Ю. В. Хитрово. 1963 г.

верно, стала сомневаться... Но меня не взяли, и все стало на свои места. Внучка «врага народа» не может работать в газете «Правда». А ведь это была уже середина 1960-х... Когда подруга попыталась устроить мою маму в гаражи Совмина, к нам в коммуналку пришли и стали спрашивать пьяную соседку, что она думает по поводу мамы. Та ответила: «Баба она хорошая, но у нее отец сидел...» И маме в работе отказали. А по поводу меня тем, кто пытался вступить, сказали: «Пусть уходит. Она слишком много болтает». Вот и сказала про родство с Кутузовым...

Почему вы поменяли фамилию вашего отца на Хитрово? Вас не пугали последствия?

- Нет. Я сделала это вполне осознанно. Мне захотелось быть именно Хитрово, чем бы это ни грозило. Я сделала это в пятьдесят лет. И очень жалею, что, разойдясь с мужем, не успела это сделать.



Надежда Михайловна Хитрово - мать Ю. В. Хитрово 1942 - 1943 гг.

Потомок М. И. Кутузова Юлия Васильевна Хитрово: «Я хорошо понимала, что Кутузов - не дедушка в домашних тапочках, а великий полководец, который спас Россию от Наполеона».

У светлейшего князя Михаила Илларионовича Голицына-Кутузова Смоленского от брака с Екатериной Ильиничной Бибиковой было пять дочерей - Прасковья, Анна, Елизавета, Екатерина и Дарья. Все девушки, выйдя замуж, связали род Кутузовых с известными фамилиями. Например, мужем Анны стал Николай Захарович Хитрово. С зятя Кутузова идут его потомки по этой линии. С одной из представительниц этой ветви - Юлией Васильевной Хитрово встретился наш корреспондент.

Юлия Васильевна! В каком поколении вы потомок великого русского полководца?

- В шестом. Я - внучка с четырьмя приставками «пра».

Что вы знаете о своей родословной?

- В центре родословной, которую составил Василий Николаевич Хитрово, - Кутузов. Кому-то он отец, кому-то дед, кому-то прадед... Его дочь Анна, вышедшая замуж за Николая Захаровича Хитрово, родила трех сыновей - Михаила, Александра и Федора. Мне ближе из этих трех внуков Кутузова - Федор, у которого от брака с Н. А. Тухачевской родился сын Николай. Это дед моей мамы и мой прадед. Один из сыновей Николая Федоровича - Михаил Николаевич - мой дедушка.

Как сложилась их судьба? Что довелось испытать вашей семье?

- Прадед Николай Федорович умер в 1915 году, не увидев, к счастью, революцию и все, что было потом. А вот его дети в советское время пострадали. Старший сын Николай Николаевич в 1918-м был расстрелян большевиками. А мой дедушка Михаил Николаевич испытал все невзгоды по полной программе. В 1930-м его арестовали, и он целый год про-

сидел сначала на Лубянке, а потом в Бутырской тюрьме. Арестовали его за то, что был религиозным. В 1931-м дедушка сослали в Сибирь, в район Красноярска. Через год его выпустили, но в январе 1938-го вновь арестовали и уже через месяц расстреляли в Коммунарке. Это было циничное убийство, и я хочу, чтобы всем, кто был к нему причастен, к нему и к страданиям моей бабушки, моей мамы, к их сломанным жизням, воздалось за это по заслугам. В результате я так и не видела своего дедушки, знаю о нем только по рассказам бабушки и мамы. Когда его арестовали первый раз, маме было восемь лет, когда за ним пришли второй раз - пятнадцать. Не пострадал только младший сын прадеда - Борис Николаевич, которому удалось уехать сначала в Сербию, потом в Аргентину. По воспоминаниям моей мамы, в доме на Петровке, где мы жили в коммунальной квартире, из каждой комнаты, а их было 54, взяли по одному жильцу, а из некоторых - целые семьи.

Как удалось вашей семье остаться в Москве?

- Все благодаря моей мудрой бабушке Софье Александровне Кукуриной. Она была коренной москвичкой; и все

Окончание на 2-й стр.

