



В КРУГУ СЕМЬИ

Счастливы тот, кто счастлив у себя дома.
Л. Н. Толстой.

Долгим судебным тяжбам — нет!

ВАШЕ ПРАВО

В повседневной жизни мы нередко сталкиваемся с различными трудностями, которые невозможно решить без помощи профессионального юриста или адвоката. В любой момент могут возникнуть недопонимания с законом, могут быть нарушены права. Часто люди пытаются самостоятельно решить возникшие у них юридические проблемы - это приводит к нежелательным последствиям, начиная от денежного штрафа и до тюремного заключения. Консультация специалиста по вопросам семейного, гражданского, жилищного и другим видам права - первый шаг к решению юридических проблем.

Дети остаются с папой

«Бывшая жена уезжает жить в Германию к своему новому возлюбленному, после развода суд определил место жительства детей с ней. Я не даю согласия на их вывоз за границу, и жена решила оставить детей со мной. Как правильно оформить бумаги по передаче прав на воспитание и содержание детей? В суд обращаться не хотим, поскольку дело может затянуться. Можно ли оформить договор о передаче прав у нотариуса?» Григорий Елисеев.

Согласно семейному законодательству, существуют два способа решения вопроса о передаче детей на воспитание одному из родителей. Если родители проживают раздельно, с кем из них будут проживать дети, определяется соглашением между ними. Если родители не могут прийти к соглашению, вопрос о том, с кем будут проживать несовершеннолетние дети, решается судом. Чтобы избежать судебного процесса, вы можете обратиться к нотариусу и составить соглашение (п. 2 ст. 66 СК РФ). В соглашении вы можете предусмотреть любые условия участия одного из родителей в воспитании детей.

Делим квартиру

«Мы с мужем прожили в браке 12 лет. Десять лет в собственности квартира, которая была приобретена в браке, но на деньги, подаренные мужу его родителями. Составлялся договор дарения. Оформлена квартира на мужа. За это время мы делали в квартире ремонт, в том числе и на заработанные мною средства. Сейчас в квартире никто не прописан: ни муж, ни я, ни малолетний сын. Как в случае развода будет делиться эта квартира? Буду ли я иметь право на ее часть? Имею ли право проживать в ней сейчас?» Светлана Лакмузова.

Согласно ст. 36 СК РФ, имущество, полученное одним из супругов во время брака в дар, является его личной собственностью. Но имущество одного из супругов можно признать совместной собственностью супругов, если будет установлено, что в период брака за счет общего имущества супругов, или имущества каждого из супругов, либо труда одного из супругов были произведены вложения, значительно увеличивающие стоимость этого имущества.

А где моя доля?

«Могу ли я получить долю в квартире мужа при разводе, если она приватизирована во время брака? Я там не прописана. Обязательно ли подавать на развод по месту прописки ответчика?» Марина Топина.

По общему правилу подсудности иски предъявляются в суд по месту жительства ответчика (ст. 28 ГПК РФ), но в некоторых случаях иски предъявляются по выбору истца. Категории дел, по которым предусмотрен выбор суда, определены в ст. 29 ГПК РФ. Данной статьей закреплено, что иски о расторжении брака могут предъявляться также в суд по месту жительства истца в случаях, если при нем находится несовершеннолетний выездистца к месту жительства ответчика представляется для него затруднительным. Поэтому, если у вас имеются перечисленные обстоятельства, вы можете предъявить иск о расторжении брака по своему месту жительства.

Баш на баш

«Мама завещала мне квартиру и автомобиль, а брату дачу и гараж. Так получилось, что брату не нужна дача, и он готов обменять ее на автомобиль. Могу ли я отказаться от его пользы от автомобиля, а он в мою пользу от дачи?» Римма Зорина.

В данном случае может быть два варианта. Ввиду того, что, согласно ГК РФ (ст. 1158), наследник не может принять только часть наследуемого имущества или отказаться от части имущества, то каждый должен принять и оформить в собственность то имущество, которое указано в завещании. В дальнейшем вы вправе распоряжаться имуществом, принадлежащим вам по праву собственности, заключив с братом любой из договоров, предусмотренных ГК РФ: купли-продажи, мены, дарения. Второй вариант: один из вас имеет право отказаться от всего наследуемого имущества. Тогда, если нет в завещании иных наследников, отказанное имущество переходит к одному из вас. Например, брат отказывается от наследства и к вам переходит дача и гараж. После оформления всего наследства на себя вы дарите брату автомобиль и гараж. Процедура оформления непростая, и надежнее всего обратиться в компанию, которая занимается оформлением наследства.

ВСЕГО ВАЖНЕЕ



ЮНИСЕФ: города не учитывают интересы детей

В результате урбанизации сотни миллионов детей в больших и малых городах оказываются лишены доступа к жизненно важным услугам - такие данные содержатся в новом докладе ЮНИСЕФ «Положение детей в мире, 2012 год: дети в городской среде».

Дальнейшая урбанизация неизбежна. Как утверждается в докладе, через несколько лет большинство детей будут проживать в больших и малых городах, а не в сельской местности. На долю детей, родившихся в городах, уже приходится 60 процентов прироста городского населения.

Когда мы говорим о нищете, на ум традиционно приходит образ ребенка в сельской деревне, - заявил директор-исполнитель ЮНИСЕФ Энтони Лейк. - Однако сегодня все большее число детей, живущих в трущобах и бараках, попадают в категорию наиболее обездоленных и уязвимых слоев населения в мире, которые лишены доступа к самым базовым услугам и которым отказано в праве на выживание. Изоляция этих детей в трущобах не только лишает их возможности

полностью раскрыть свой потенциал, она лишает их страны экономических преимуществ, которые дает наличие высокообразованного, здорового городского населения.

Жизнь в городах дает многим детям целый ряд преимуществ в виде доступа к городским школам, поликлиникам и детским площадкам. В то же время в тех же городах во всем мире наблюдается ряд наиболее разительных проявлений неравенства в уровнях здоровья и образования детей и имеющих у них возможностей.

Во многих регионах инфраструктура и услуги не успевают за ростом городского населения, и базовые потребности детей не удовлетворяются. Семьи, живущие в нищете, нередко платят больше за услуги низкого качества. Например,

в бедных районах, где жители вынуждены приобретать воду у частных поставщиков, стоимость воды может в 50 раз превышать ее стоимость в более богатых районах, где домохозяйства напрямую подсоединены к водопроводу.

Общие статистические показатели, рассчитываемые путем суммирования данных по всем городским жителям (как богатым, так и бедным), нередко искажают реальную картину лишений, с которыми сталкиваются дети в бедных городских районах. Когда подобные средние показатели используются при выработке городской политики и распределении ресурсов, потребности наиболее бедных слоев населения могут игнорироваться.

Как же сделать города пригодными для детей? ЮНИСЕФ настоятельно призывает правительства в ходе городского планирования ставить во главу угла интересы детей, расширять и совершенствовать услуги для всех. Для начала необходимо приступить к сбору более точных адресных

данных, которые помогли бы выявить проявления неравенства в положении различных групп детей в городских районах и изыскать способы их устранения. Нехватка таких данных является наглядным подтверждением того, что этим вопросам уделяется недостаточное внимание. Хотя органы государственного управления на всех уровнях могут добиться более значительных результатов, ключевое значение для достижения успеха имеют и действия на уровне общества.

В докладе содержится призыв обеспечить более широкое признание предпринимательских на уровне общин шагов по решению проблемы городской нищеты и приводятся примеры эффективных партнерских связей с городской беднотой, включая детей и подростков. Эти партнерские связи дают осязаемые результаты, такие как повышение качества общественной инфраструктуры в Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу (Бразилия), повышение уровня грамотности в Котакочи (Эквадор) и повышение степени

готовности к бедствиям в Маниле (Филиппины). В Найроби (Кения) подростки составили карту трущоб, в которых проживают, и представили соответствующую информацию сотрудникам по городскому планированию. Возникшая первоначально в Мехико инициатива Oportunidades («Возможности»), предусматривающая организацию денежных трансфертов с целью помочь беднейшим семьям дать своим детям школьное образование и оплачивать медицинские обследования, теперь осуществляется в сельских, так и в городских районах, что позволило накопить неоценимый опыт для стран, решивших последовать примеру Мексики.

На глобальном уровне ЮНИСЕФ и программа Организации Объединенных Наций по населенным пунктам (ООН-Хабитат) на протяжении 15 лет занимается совместной реализацией инициатив по благоустройству городов в интересах детей, налаживая партнерские связи, призван-

ные поставить интересы детей во главу угла при планировании работ городских служб и обеспечить оказание услуг и создание защищенных районов с тем, чтобы гарантировать детям более безопасное и здоровое детство, как они того заслуживают.

К глобальной инициативе ЮНИСЕФ «Города, доброжелательные к детям» уже присоединились 17 российских городов и территорий. Вместе с ЮНИСЕФ администрации городов работают над тем, чтобы интересы детей - особенно с ограниченными возможностями здоровья, из семей, находящихся в трудных жизненных ситуациях, подростков, ведущих рискованный образ жизни, - учитывались при планировании и принятии решений и обеспечивались должным финансированием.

В Москве и Санкт-Петербурге ЮНИСЕФ поддерживает проекты по развитию системы социальной поддержки нуждающимся семьям и детям.

Наталья КИРИЛЛОВА.

ИСКУССТВО ЖИТЬ

Что остается человеку?

...Случаи из жизни, люди, которых знаю лично: вот мать-одиночка, которая воспитывает ребенка-инвалида на пару с бабушкой, без папы, который боялся трудностей, - ну зачем, скажете, ему больной ребенок, свидетельство собственной «мужской несостоятельности»?

А вот женщина, которая попала в автокатастрофу, осталась без ног - и без мужа соответственно: зачем ему больная жена, когда можно найти другую, здоровую?

Справедливости ради скажу, что и «незаконные» ситуации, с точностью до наоборот, случаются - это когда жены оставляют своих утративших здоровье мужей: не кормилец, не добытчик, не «спонсор», а инвалид на коляске, ну и для чего он мне, молодой-красивой-здоровой, на кой мне этот жест и хомут на шею, если другого можно найти?!

А если ребенок инвалидом родился или стал - для чего у нас государство? Пусть содержит, а я, может, еще другого, здорового, рожу. Или не рожу. Уж как случится.

Нет у меня на этот счет статистики, да и так ли важны какие-то конкретные цифры на эту конкретную тему? И кто мне даст такую статистику разводов и уходов, когда кто-то из двоих попадает в беду, а второй - или вторая - совершает самое страшное на земле преступление, самый тяжкий и непрощаемый грех - предательство?

В свидетельствах о разводе, которые наши ЗАГСы выдают, об этом ведь не пишут.

Нет статистики, но факты и конкретные случаи, ситуации и судьбы-то - вот они! Никуда от них не денешься, глаза на них не закроешь; и что тут скажешь, кроме как - бог им судья, этим людям, даже тем, кто забыл бога. Или от них отстранулесь. Все равно накажет - хоть на Островном суде.

Но с другой-то стороны: не суди, да не судим будешь - так, верно? Хорошая книга Библия, на все вопросы ответы дает, все что угодно объясняет. И хорошо, если веришь - а что остается иной раз человеку, кроме веры?

...Нет. Что-то остается. Обязательно остается!

Про мою Анечку

Когда думаю на эти темы - всегда-всегда вспоминаю мою Анечку Шлипп, замечательную мою девочку; хотя, конечно, по возрасту и не девочка



Анна (справа) со своими близкими.

она уже, а вполне взрослая молодая женщина, моя хорошая подруга, социальный работник, в столичном Департаменте соцзащиты работает, давно мы с ней знакомы друг друга, она - тонкий, чуткий, нежный человек, книжку своих стихов мне когда-то подарила...

Анна рано поняла, рано осознала свою «особость» - она не такая, как другие дети, как даже - родная! - ее сестра. Никогда, никогда не будет она бездумно и беспечно резвиться, бегать-прыгать, играть-носиться, как другие дети. Потому что каждый шаг, каждое движение, то, что у других легко и естественно, для нее тяжелый труд. Они, другие, могут - вы подумайте! - прыгать по лестнице через две, три ступеньки! Тогда как для нее, Анн, лестница, обычная лестница в подъезде дома или школы - непреодолима, недоступна, невозможна: все равно что дотянуться рукой до солнца...

Но почему?! За что? Она научилась задавать эти вопросы. Но кто бы ответил? Почему получилось так, почему ей, именно ей досталась в жизни этот роковой диагноз - детский церебральный паралич?

...Такие, как она, взрослеют рано. Потому что раньше других, раньше многих начинают задумываться и задавать вопросы. Родителям, окружающим, себе, миру.

Нежные, любящие, замечательные у нее мама и папа - обих знаю, изумительные люди, интеллигентные, каких мало.

Ну и как такое могло с ней случиться?!

Ответ убивающе прост: ошибка врачей, недолгая врачей.

...Они, эти дети-дизапэшники, взрослеют раньше других, раньше многих. Потому что раньше них на собственной, тонкой и нежной детской

шкурке узнают, что такое Зло и что такое Боль, что такое Надежда и что такое Отчаяние.

Они острее и глубже других чувствуют - любят или ненавидят. Два случая она не забудет никогда. Гуляла с девочками - она никогда не гуляла одна, всегда с сестрой и с подружками. Но как-то однажды девочкам понадобилось отлучиться - на секунду, на минутку только! - и Анна осталась стоять одна.

Стояла она уже хорошо, но ведь это она знала, что умеет стоять на земле хорошо, она и те девочки, которых в этот момент не оказалось рядом!

...Маленький мальчик выпулил на нее язычки, показал пальцем: «Мама, это ЧТО?» «Пойдем, пойдем скорее отсюда, она - больная, заразная!»

...Какой мерой измерить человеческую тупость? Или что же: бог ей судья, этой дуре мамаше?

А потом, как-то раз в школе... Анна пошла в первый класс вместе с сестрой, вместе со всеми в обычную школу. Брать ее не хотели: зачем такая ответственность, а вдруг упадет, расшибется, а нам - отвечать? Потом все-таки взяли, но поставили условие, чтобы при ней всегда был сопровождающий, и с Анней стала ходить в школу мама. Правда, ходила недолго: через пару лет Анна освоилась.

И все бы ничего, потому что класс попался хороший и ребята, а главное - хорошей, замечательной, самой лучшей оказалась первая учительница, любимая учительница Анна.

Но вот «параллельники»... Однажды на перемене ее загнои, прижали в углу - злобные, кривляющиеся маленькие уроды. И не было поблизости «своих», чтобы отогнать эту свору, которая кричала, прыгала вокруг нее, дергала за платье и... была по ногам.



Била по ногам девочку, каждый шаг которой давался с таким трудом. ...Говорят, что время все лечит. Но говорят также, что иные раны не заживают никогда. Как это совместить? Не знаю.

Ты одинок? Ты никому не нужен?

А вот недавно - прислала она мне очередное письмо - мы с ней в переписке состоим, спасибо «мыло-интернет».

Прочитайте это письмо. Я очень хочу, чтобы вы его именно прочитали: «...А знаешь, Оль, Белла Ахмадулина была права: у одиночества крутой характер. Одиночество - это и благо и проклятие одновременно, потому что это такое состояние, которое позволяет человеку обдумать прожитое и спланировать будущее, взвесить все и расставить точки над «и».

Проклятие одиночества заключается в том, что человек теряет желание к переменам в жизни и к самой жизни, если состояние одиночества длится долго.

Это происходит оттого, что человеку становится все равно, а все равно ему становится, потому что человек теряет уверенность в себе. Потеря уверенности в себе происходит из-за того, что человек в состоянии длительного или постоянного одиночества начинает думать и даже считать 100% уверенностью, что раз он одинок, значит, никому не нужен!!!

Боле того, скажу, что большое значение для уверенности в себе имеют наличие поддержки окружающих, похвалы близких. Доброе слово, похвала окружающих дают человеку понять, что то, что он делает, кому-то нужно, а значит, важно. Одинокий человек теряет уверенность в себе, потому что отсутствие рядом человека, которому ты небезразличен в конечном итоге, приводит к плачевной и страшной мысли: а зачем я сам живу на земле, для чего, неужели все напрасно? ...Когда я начала писать стихи, это был способ попытаться разобраться в себе, понять, кто я такая, потому что из-за того, что я была слишком взрослой для сверстников и продолжала быть ребенком, подростком для взрослых, привел к тому, что я потеряла себя.

Я оказалась в своеобразном одиночестве, потому что одни меня не могли понять из-за того, что мое духовное развитие было выше, другие, потому что взрослые, считали меня ребенком. Знаешь, я вообще заметила по жизни, что взрослые забывают о том, что, когда они были в твоём возрасте, их детские проблемы казались им глобальными.

Окончание на 2-й стр.

«Московская минута»

РОФ «Московский детский фонд» объявил творческий конкурс «Московская минута-2012».

Цель конкурса - развитие молодежного экранного творчества как эффективной формы полезного досуга и массового творческого воспитания подрастающего поколения. Участники - подростки, молодежь в возрасте до 23 лет.

Условия для приема работ: цифровые форматы - на носители DVD, CD, mini DV, размер кадра 72х576, 25 расширение файла mpg2, avi, mov, mp4, аналоговые форматы - VHS, SVHS, Betacam SP.

Продолжительность работы не должна превышать 1 минуты - это основное требование. Авторам следует быть лаконичными, чтобы продемонстрировать свой творческий замысел за минуту. Фильмы могут быть любого жанра (игрового, документального, анимационного, экспериментального).

Наиболее значительные произведения будут отмечены дипломами и подарками. Работы представляются как индивидуальными авторами, так и студиями в оргкомитет конкурса «Московская минута» (Московский детский фонд). Прием работ - до 24 марта 2012 года в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по адресу: 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, дом 21. Телефоны: (495) 614-18-11, 8-926-854-59-50, факс (495) 614-38-80.

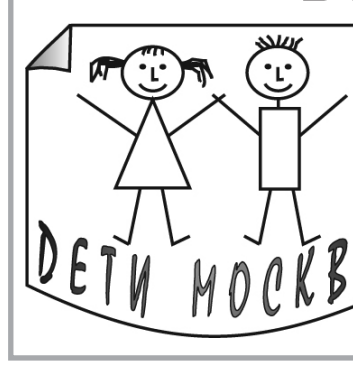
АКЦИЯ «МП»

Все о ваших чадах!

Каждый четверг с 15.00 до 19.00 можно задать вопросы, касающиеся воспитания, образования, социальной защиты, здравоохранения, оформления опеки и усыновления, словом, обо всех проблемах детей столицы и их родителей. На вопросы читателей на страницах «МП» ответят опытные консультанты - педагоги, психологи, врачи и юристы, специалисты столичных департаментов, готовые дать профессиональную консультацию на любые темы, волнующие сегодня родителей маленьких москвичей.

Телефон «горячей линии» (495) 256-55-89. Вопросы можно также задать по электронной почте pokrov@mospravda.ru.

Координатор акции «Дети Москвы» Наталья ПОКРОВСКАЯ.



Глоток чистой воды

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Не знаю, не понимаю, как могло случиться, что я, дожив до седых волос и читая всю жизнь - всю жизнь читая! - разные книги, но большей частью все-таки мне кажется, хорошие книги! - никогда при этом не читала Владислава Крапивина.

Ну как?! Почему мы разминулись? Почему не читала сама девочкой, и почему не читала сыну, когда был мальчишкой? Почему? Понимаю, что смешно в моем возрасте бегать, выпучив глаза, и кричать на каждом углу: «А вы читали Крапивина? Правда, здорово?! Открытие, понимаешь...»

Ну, что ж поделаешь: ну, открытие. Для меня лично. О, сколько нам открытий чудных - и так далее. Но очень хочется, именно - на каждом углу, и именно - кричать: читайте, читайте или перечитывайте! Обязательно, себе, детям, внукам - читайте!!!

Потому что у многих знакомых спрашивала - и лишь недоуменное молчание в ответ. Правда, один, из самых «продвинутых», почесал в затылке: «Крапивин? А разве он не... того? Не умер?». А другой сморщил нос: «А, э-э-э... Романтика, паруса, каравеллы-бригантины и прочая мура? Кому это сейчас интересно?»

...Господи, с кем я общаюсь?! Скажи мне, что ты читаешь, и я тебе скажу... Ах, да ничего не скажу! Бесполезно. Потому что ничего лучше я никогда не читала со времен своего детства, с тех самых времен, когда открыла мир

братьев Стругацких и запала на всю жизнь; а это, оказывается, очень близко, и Владислав Петрович тоже их любит, нежно и преданно, и настолько это видно и «слышно» в его книгах, интонациях - кажется, более ранних, чем поздних.

А пересказать, передать его книги тем, кто подобно мне прозябал в неизвестности (НЕ ШУЧУ!!!), - просто невозможно, потому что я же не литературовед (слава те господи), не критик, не филолог.

Но это и, Александр Грин, и Аркадий Гайдар, и те же обожаемые Стругацкие, а еще Сергей Лукьяненко, а еще Паустовский, любимый с детства писатель Владислава Петровича...

А точнее сказать - это НЕ Грин, НЕ Гайдар, НЕ Стругацкие. Это просто - Крапивин.

Это - мальчишки и девочки, которые верят в дружбу и справедливость, умеют мечтать и

умеют драться за свою мечту, любят путешествия и приключения. Они веселые и храбрые, умные и добрые. Они волшебные, они сказочные, но они при этом живые и реальные... Ах, да что там говорить: они - ПРЕКРАСНЫ!

«Мушкетер и фея», «Мальчик со шпагой», «Летчик для особых поручений», «Дети синего фламинго», «Сказки о рыбаках и рыбаках», «Бабочка на штанге», «Оранжевый портрет с крапинками» и другие, другие, другие - как глоток чистой, чистойшей, живой воды - после тухлой и затхлой, после искусственно-химической, после едкой, ржавой и вонючей...

Вот. А больше я вам ничего не скажу, а самим вам, несчастным, вовек не догадаться - если не читали.

...И еще была у него на сайте. И читала переписку читателями. И опять краснела от стыда и срамотищи, от тягостного недоумения: почему, почему раньше не видела, не слышала, не читала, как же так случилось, что прошло это Чудо мимо меня?!

Вон ведь сколько людей, пожалуй что и поумней меня, писали ему, общались с ним, задавали вопросы - из Ростова и Брянска, Благовещенска и Мурманска, Москвы, Челябинска, Архангельска, Нижнего Новгорода, уже не говоря о его родной Тюмени...

А с другой стороны - кто знает, может, и правильно, что именно сейчас, сегодня я его открыла для себя? Что именно ныне случился этот резонанс, это попадание; а вчера, год назад или даже - страшно сказать! - в детстве я бы ТАК не завелась, не запала, не оценила?

Потому что именно тогда, когда очень хочется пить, когда измучила жажда и все пересохло внутри, - ты не напьюсь каким-нибудь, прости господи, спрайтом или пепси-колой. Не уголишь эту жажду, а только хуже тебе будет, только больше она тебя измучает.

Только - водой. Желательно чистой и живой.

Ольга КОСТИНА.



ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ

В каком ухе звенит?

Наших детей никогда не скучно слушать. Зачастую они выдают такие перлы, что родители теряют дар речи и не сразу находят, что ответить. Порой детские замечания и вопросы оказываются настолько точными, что взрослые берут их на заметку и не перестают удивляться своим отпрыскам...

Уважительная причина

Миша (4 года) ходит за мамой и ноет: - Мама, пожалей меня! Мама удивленно спрашивает:

- За что же тебя жалеть? Ты не ударился, тебя никто не обижал. Миша тут же подходит к шкафу, осторожно стучается лбом об дверцу и поворачивается к маме: - Мама, пожалей меня, я ударился!

Александр Семенов.

День жалко

Бабушка разговаривает с внучкой: - Вот, Дашенька, тебе уже четыре года исполнилось. Прости маму с папой, чтобы купили тебе братика или сестричку.

На что Даша невозмутимо отвечает: - Зачем деньги-то тратить? Мама у нас еще молодая, она и родить может. Елена Гончарова.

Воровать нехорошо

Утром сажаю трехлетнего сынишку в машину, чтобы отвезти в садик. Сам еще толком не проснулся, настроение подавленное. Кирушка уже начинает мучить меня вопросами. Когда в очередной раз звучит вопрос: «А мы куда поведем?», я не выдерживаю, отвечаю: - Куда-куда - на кудыкину гору, воровать помидоры! После секундной паузы сын выдает: - Я не могу. - Почему? - Ручки маленькие у меня, - и показывает. - Много помидоров взять не могут! Сергей Шилов.

Какой я влюбчивый!

Вчера забираю сына (6 лет) из садика. Уходя, он отпускает комплимент девочке из группы, а мне выдает: - Мам, я наконец-то влюбился. - И в кого? - В Катю (пауза). Свету, Алёну, Кристину, Оксану. Наталья Балабанова.

Страшные науки

Дане четыре годика. Учим с ним буквы. Недавно он заглянул в школьную тетрадь к сестре (12 лет) и удивленно воскликнул: - Рита, ты зачем всю тетрадь пауками изрисовала? - Это буквы такие, - отвечает она. Тогда Данила принес свои карточки с большими печатными буквами (по ним мы за-

Папа шестиклассницы Кати жалуется, что с дочерью в школе изо дня в день происходит одна и та же неприятность. Учительница задает ей вопрос, а Катя стоит и смотрит в окно. Педагог в конце концов не выдерживает и говорит: «Сядь, неуд!»

Девочка возвращается на место, и вдруг в ее голове всплывает ответ. Она поднимает руку: «Я вспомнила!» А учительница отмахивается: «Поздно уже!» Папа девочки решил обратиться за помощью к психологу. Его беспокоил вопрос, как сделать так, чтобы Катя вспоминала ответы побыстрее, ведь дочка-то растёт неглупая. С похожей проблемой столкнулась и мама девятилетнего Виталика. Мальчик учится в третьем классе и делает уроки по несколько часов, хотя задают не очень много. Про-

сто Виталик никак не может сосредоточиться: напишет несреднего строк и смотрит в окно. В результате ребенок и сам устаёт от такого долгого сидения за столом и просит маму отпустить его побегать. Ребенок может быть медлительным по нескольким причинам. Возможно, все дело в особенности его темперамента. Для флегматика характерны низкий уровень психической активности, невыразительность мимики, вялость речи. В школе такие ребята обычно успевают по какому-нибудь одному предмету, а на другие не хватает времени. Конечно, темперамент, так же как и характер, изменить сложно, а порой и невозможно, но есть методы, которые не только научат флегматика работать быстрее, но и помогут ему адаптироваться в обществе. Когда ребенок погружается в какую-либо деятельность, например готовит уроки, он может забыть о времени и часами разбирать одну задачу или по несколько раз перечитывать один и тот же текст. Здесь важ-

но, чтобы ребенок контролировал себя, поэтому с ним нужно договориться: «На выполнение домашнего задания у тебя есть ровно час. Я ставлю таймер, и когда он сработает, значит, время вышло». Прекрасно, если время, отведенное на уроки, упирается в начало какой-нибудь интересной передачи. Тогда у ребенка будет стимул выполнить задание до назначенной минуты, чтобы не пропустить любимый фильм или мультфильм. Если вашему отпрыску все-таки удалось уложиться в сроки, надо обязательно его похвалить. Можно завести специальный блокнот, в котором вы будете ставить школьные оценки за быстроту выполнения домашнего задания. Поскольку флегматика тяжело переключать с одного предмета на другой, в начале нового учебного года (лучше летом) будет нелишним купить ребенку учебники следующего класса, чтобы он прочитал их все по очереди. Главное в этом деле - не давить и не подгонять,

ведь это не задание, которое он должен обязательно выполнить, это возможность познакомиться со школьным материалом заранее и в спокойном темпе. Не стоит беспокоиться, что ребенку потом будет неинтересно в школе. Флегматики, как правило, любят повторять одно и то же и старый материал воспринимают даже с большим удовольствием, чем новый. Бывает, что ребенок делает все медленно, потому что боится допустить ошибку. Это связано с тревожностью и неуверенностью в себе. Как правило, тревожные дети боятся родителей, учителей, сверстников. Когда родители ругают ребенка за плохие оценки, чадо панически боится ошибиться. На контрольной работе его могут охватить страх, беспокойство, которые помешают ему сосредоточиться и хорошо выполнить задания. Ребенок медлительный, потому что его голова занята решением какой-то важной проблемы, а уроки напрочь выпадают из сферы его внимания.

Проблемы, беспокоящие ребенка, могут быть самыми разными. Спросите вашего сына или дочку: может быть, они голодны или у них что-то болит? Согласитесь, нелегко думать об учебе, если болит ухо, живот или рука. Проблемы могут быть и в семье: ребенок переживает из-за ссоры родителей или из-за болезни бабушки. Очень часто детей беспокоят конфликты и ссоры сверстников. Если родители обеспокоены медлительностью ребенка, они должны подумать, что в конкретном случае может быть причиной этой проблемы. Давно ли ребенок стал медлительным? С какими людьми общался в тот момент, когда его медлительность стала заметна? Эти вопросы можно обсудить с самим ребенком. Не исключено, он сам найдет причину своей медлительности и подскажет выход из сложившейся ситуации.

Антонина ФЕДИНА, детский психолог.

Как снять с тормозов?

Вопросы, беспокоящие ребенка, могут быть самыми разными. Спросите вашего сына или дочку: может быть, они голодны или у них что-то болит? Согласитесь, нелегко думать об учебе, если болит ухо, живот или рука. Проблемы могут быть и в семье: ребенок переживает из-за ссоры родителей или из-за болезни бабушки. Очень часто детей беспокоят конфликты и ссоры сверстников. Если родители обеспокоены медлительностью ребенка, они должны подумать, что в конкретном случае может быть причиной этой проблемы. Давно ли ребенок стал медлительным? С какими людьми общался в тот момент, когда его медлительность стала заметна? Эти вопросы можно обсудить с самим ребенком. Не исключено, он сам найдет причину своей медлительности и подскажет выход из сложившейся ситуации.

Антонина ФЕДИНА, детский психолог.

Настроение поднять!

В столице разработают 10 концертно-циркковых программ для детей, обучающихся в больницах. Впервые с подобной инициативой выступил столичный Департамент культуры. Ранее праздники для тяжелобольных детей организовывали исключительно силами волонтеров. Как сообщает информационный центр правительства

Москвы, в настоящее время департамент ищет специалистов-организаторов. Основные требования: режиссерско-постановочная группа должна иметь навыки работы в детских медицинских учреждениях. Артистам рекомендуется подобрать «номера различных цирковых жанров с использованием оригинального циркового режизвита, красочных костюмов и оригинальных фонограмм».

Никита С. МИТРОХИН.

Оксана БЕРЕЗНЕВА.

Ольга КОСТИНА.

Ольга КОСТИНА.

В магазине

Заходим после садика с ребенком (4,5 года) в магазин. Там есть киоск с игрушками. Естественно, начинается: - Купи! Я твердым голосом отвечаю: - Денег на игрушки нет, только на хлеб и молоко. После бесполезных уговоров ребенок наконец садается: - Ну ладно! Купи хоть сметану, что ли!

Татьяна Белова.

Красота — страшная сила

Машенька завтракает. Съела только белок у яйца, а желток не хочет. Бабушка ей говорит: - Маша, а почему же ты желток не кушаешь? Знаешь, что девочки, которые в детстве желтки едят, вырастают красивыми-красивыми, умные-умные. Маша в ответ с удивлением: - А почему же ты тогда не ела?

Диана Попова.

Роди мне дедушку!

Моему сынишке Федору 3 года. После садика едем домой, вдруг неожиданно выпаливает: - Мам, а роди, пожалуйста, мне сестренку, братика, еще одного дедушку и маленькую собачку!

Ольга Бурова.

Вкусное лекарство

Толк (4,5 года) рассказывает, как в садике прививали от гриппа. Я спрашиваю: - Кто-нибудь плакал? - Никто не успел. Мы только рот открываем, чтоб заплакать, а нам туда витаминку кладут. Вкусную!

Ульяна Филипчук.

Шантажист

Забираю Димку из садика, в раздевалке толпа детей, все веселые, радостные, только Дима сдерживает улыбку, вид отрешенный. Стараюсь не обращать внимания, но мой ребенок первым начинает разговор: - Папочка, знаешь, почему у меня такое грустное лицо? Спроси. - Почему? - Потому что очень хочется в компьютер поиграть. Я молчу. - Если не разрешишь, мое лицо еще и заплачет. Тимофей Дорошин.

Крокодил по имени Гена

Возвращаемся с Ксюшей (5 лет) с прогулки. Навстречу идет мужчина, дочка интересуется: - Дяденька, а как вас зовут? - Гена. - Крокодил, что ли? Илья Дронов.

Коротко

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

Что остается человеку?

Начало на 1-й стр. И птичьих стай кочевье Могу уплыть в прошедший век На музыке романа Могу направить мыслей бег

В грядущее пространство И счастья ждать на берегу Надежд и вдохновенья Как много всяческих «Могу?! Отпущено с рожденья... Гляжу на мир - как будто выткан он снегами Он словно только что рожден непорочными глазами Блаженство жизни обещает он

И с чистой Кнеисписанной страницы С нетронутого белого холста Начнем как будто заново учиться строить города И быть добрей, внимательней друг к другу И веровать в любовь и красоту

Обуздывать непрошеную выюгу Осилить любую высоту. ...Что остается человеку? Кроме него самого? Только другой человек. И хоть немножко ВЕРЫ. Потому что без нее... Потому что нельзя без нее.

Ольга КОСТИНА.

Ольга КОСТИНА.

Ольга КОСТИНА.

Ольга КОСТИНА.

Ольга КОСТИНА.

У экрана с маркировкой

По данным Минкомсвязи, с сентября 2012 года в силу вступит новый закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

О маркировке, обязательной предупредить родителей о том, что детей необходимо убрать от экрана, должен позаботиться вещатель, руководствуясь присвоенной производителем классификацией. Знаки, предупреждающие об опасности содержания передач для детской психики, должны быть накладываться на логотип телеканала, телепрограммы или телепередачи, а также на субтитры и все поясняющие надписи. Исключения составят только программы, идущие в прямом эфире, а также те передачи, предупреждающая маркировка на которых уже сделана производителем.

По проекту не менее чем за 20 секунд до начала передачи будут транслироваться предупреждения о возрастных ограничениях к просмотру телепередач в России. Дополнительно знаки и условные обозначения, предупреждающие зрителя о возрастных ограничениях на содержание передач, будут транслироваться после каждого перерыва программы с «опасным» содержанием.

Азы воспитания

«Мой сын любит ходить в школу, самостоятельно делает уроки и учится на одни пятерки!» - замечательно, если такие слова мы можем сказать о своих детях. А что делать родителям, которые подобные фразы постоянно слышат от друзей и знакомых, но сами не могут похвастаться безудержным энтузиазмом и блеском в глазах собственного ребенка при упоминании слова «школа»? Как быть, если дети не любят и не хотят учиться?

Прежде чем начать работу, мы должны обрисовать для себя общую картину, почувствовать микроклимат, который царит в этой семье. Здесь важно все: особенности поведения ребенка, ближайший круг его общения, интересы и увлечения. Безусловно, нас волнуют и другие моменты: достаточно ли внимания и времени ро-

дители уделяют воспитанию своих детей, какие методы используют чаще - похвалы или наказания. Беседы проводятся не только с родителями, но и с детьми, в том числе индивидуально. Лишь комплексная работа помогает выбрать наиболее правильные методы реабилитации семейных отношений.

Однажды к нам за помощью обратилась мама дошкольника. Женщина рассказала, что ее сын постоянно капризничает, отмахивается, стоит только заговорить о школьных занятиях, прячет дневник, тетрадки и вообще не желает посещать уроки. Мы стали разбираться в причинах такого поведения, и выяснилось: ребенок отказывается учиться не из-за того, что сложный материал или учительница плохая, а потому, что родители не уделяли ему достаточного внимания. В итоге ребенок обиделся и стал протестовать, пытаясь таким образом напомнить о себе.

Работа с этой семьей была проведена большая, и спустя два-три месяца ситуация наладилась. Мама изменила отношение к ребенку: стала более внимательной, научилась слушать и слышать своего сына. Словом, взаимопонимание восстановилось.

Вот, пожалуй, универсальный совет, который чаще всего помогает в большинстве конфликтных ситуаций. Говорите ребенку, что он всегда может рассчитывать на вашу поддержку и открытую беседу. Если ребенок знает, что может довериться родителям и рассказать им все как есть, то в сложной ситуации он скорее всего так и поступит: победит за помощью к вам и не станет делиться своими переживаниями с другими, возможно, даже незнакомыми людьми.

На первый взгляд детские конфликты кажутся нам, взрослым, незначительными и смешными. Попытайтесь вспомнить себя в юном возрасте, когда так же тяжело и болезненно переживали все неприятности, даже самые незначительные, и тогда наверняка станет понятен весь масштаб «огромных» проблем ваших детей. Никогда не открывайтесь от своего ребенка, особенно в сложный для него период, постарайтесь его понять и по возможности помочь. Чем больше малыш будет вам доверять, чем более дружеские отношения вы установите, тем легче вам будет общаться с ним не только в школе - на протяжении всей жизни.

Оксана БЕРЕЗНЕВА.

Оксана БЕРЕЗНЕВА.

Оксана БЕРЕЗНЕВА.

Оксана БЕРЕЗНЕВА.

Оксана БЕРЕЗНЕВА.

Оксана БЕРЕЗНЕВА.