

Семьи В КРУГУ

Счастливы
тот, кто
счастлив
у себя
дома.

Л. Н. Толстой.

«Мама, давай возьмем девочку!»

650 московских приемных семей воспитывают 974 ребенка

Моя собеседница выглядит молодо, а с удивлением узнаю про ее 57 лет. Ровесницы уже внуков в школу водят, а она взяла опеку над двумя мальчиками, младшему - всего пять... Евгению было 18, когда она совершила самую горькую ошибку в своей судьбе.

Необразованность в интимных вопросах тогда была страшная! - в уголок ее глаз закипала слеза. - А я, комсомолка, боялась, что скажут товарищи. Гинеколог попался тоже такой, что напугал. В общем, пришлось сделать нелегальный аборт. Потом лечилась дикое количество лет. Вышла замуж, долго и нудно пыталась забеременеть с помощью ЭКО. Разошлись с мужем...

Евгения всегда любила детей. Начилась с племянницей, дочерью рано умершей сестры. Можно сказать, вырастила ее. Своя личная жизнь после развода как-то не устраивалась... В одном она была уверена точно: у нее будет два сына. Когда по всем медицинским показаниям она уже никак не могла стать матерью, Евгения пошла в расположенный неподалеку детский дом.

Выбирала? Нет, я не выбирала! Мне сказали, что есть мальчик, 3 года и 2 месяца, зовут Юра. Я к нему подошла, он взял меня за руку и сказал «мама». Я же только об этом всю жизнь и мечтала!

Какой он был? - Необыкновенный! Вот фоточка, она у меня всегда с собой, это мы еще во дворе детдома сфотографировались. Стала ходить туда, носить детям конфеты, подарки. Но Юрик как-то отвел меня в сторону, закрыл по-хозяйски мою сумочку, дескать, нечего всех одаривать, что-то свое промывал. В три года он не разговаривал... Ой, чего только в

Юриной истории болезни не было написано, ужас! А вы бы видели его сейчас (Юре уже 15 лет. - Н.К.). Метр семьдесят рост, неописуемый красавец! Но с врачами, психологами пришлось много заниматься, логопедические проблемы до сих пор не все решили.

Извините, не могу не вспомнить трагическую историю известной актрисы, чей усыновленный сын оказался психически болен и ей пришлось спустя годы отказаться



от него... Вы не боитесь похожей ситуации?

- Да, я возила трехлетнего Юрку в Морозовскую больницу, и мы сдавали анализ на генетические заболевания. Врач сказал, что они до 3 лет все проявляются. Очень много можно скорректировать, надо просто заниматься ребенком. Я не судья этой актрисы, но что-то она сама упустила. Вот говорят: сколько же мы, матери, детям отдаем - бессонные ночи, то, се. А вы знаете, сколько мне Юра дал? Я курила, как полковая лошадь, а он, малыш, сказал «ни-и-зя» - и все, бросила! Как много он мне дал для саморазвития, сколько я книг по педагогике и психологии прочла благодаря ему! Конечно,

бывает очень тяжело. Но любовь к детям перевешивает.

- Вы усыновили Юрия? - Нет, мы называемся «приемная семья». Тут своя история: в 18 лет Юра получил квартиру. Пока я скрывалась от сына его историю. Его нашли в подвале. Продавщица из магазина шла домой... Ничего про его биологических родителей не известно. Три года он провёл в детдоме. До сих пор ест чеснок не морщась. Вы представляете: один зубчик, другой... А знаете, как он кровью переломал, ему надо все попробовать. Сашке носки на сухие поменять и «дошираком» ни в коем случае не кормить - я не разрешаю! Вот дожил мужик до 50 лет, семьи своей не имел, а теперь ему два сына на голову свалились! (Смеется) Николай признается, что без ребят уже жить не может. Каждое лето ребята ездят в оздоровительный лагерь, за это спасибо Департаменту семейной и молодежной политики города Москвы. Все кружки и занятия для них бесплатные, специалисты в центре помощи семье очень хорошие. Перед приходом в нашу семью Саша я посещала «Школу приемных родителей». Это очень полезное дело, 12 лет назад, когда брала Юру, таких школ еще не было.

- Тот факт, что вы взяли под опеку второго мальчика, говорит сам за себя. Но как

вы справляетесь, кто вам помогает?

- Очень помогает мама, она с нами в одном подъезде живет, в Юре души не чаёт, обожает внука. А младшенького все время подкормить хочет: Сашеньку у нас маленький, сублинный. Есть у меня друг Николай, тоже по соседству живет. Не скажу, что мальчишки с ними из одной кастрюли с утра до вечера хлебуют, но на дачу вместе ездим, в театры, на выставки вместе ходим. Юрка весь инструмент на даче переломал, ему надо все попробовать. Сашке носки на сухие поменять и «дошираком» ни в коем случае не кормить - я не разрешаю! Вот дожил мужик до 50 лет, семьи своей не имел, а теперь ему два сына на голову свалились! (Смеется) Николай признается, что без ребят уже жить не может. Каждое лето ребята ездят в оздоровительный лагерь, за это спасибо Департаменту семейной и молодежной политики города Москвы. Все кружки и занятия для них бесплатные, специалисты в центре помощи семье очень хорошие. Перед приходом в нашу семью Саша я посещала «Школу приемных родителей». Это очень полезное дело, 12 лет назад, когда брала Юру, таких школ еще не было.

- Как мальчики ладят между собой?

- Я с Юрой советовалась, когда решила второго ребенка взять. Юра говорит: «Мама, давай возьмем девочку!» Но у нас скромная «душка» - не для разнополых детей. Пошла в приют, увидела Сашеньку. Бельский, как птичка. Мама от пьянки умерла, отца слышали родительских прав по той же причине. Удивительное дело:

они с Юрой похожи внешне! Юра играет с маленьким больше, чем с друзьями. Когда ездит в магазин за продуктами, покупает ему игрушки. Вместе мы водим Сашу в школу раннего развития. Юра там загадывает детям загадки, конкурсы проводит. У него столько занятий, столько дел, столько друзей! Дурное прошлое стерлось из памяти. Надеюсь, что и у Сашки это тоже скоро произойдет. Он у нас в хоре поет, танцует. У меня замечательные дети! Я могу говорить о них без умолку. Остановите меня, когда надоест...

По данным Департамента семейной и молодежной политики города Москвы, в столице за прошлый год в семьи переданы 1758 сирот. Из них 1227 детей - под опеку, 140 - в приемные семьи, 391 - на усыновление... Кроме того, 259 детей усыновлены приемными семьями, в которых они и воспитывались. В городе 650 приемных семей, которые заменили родителей 974 сиротами. Столичные власти увеличили поддержку замещающим семьям: приемные родители получают ежемесячное вознаграждение 15155 рублей и 12000 рублей на содержание одного ребенка.

Но в сиротских учреждениях Москвы еще остаются более 4 тысяч детей. Евгения убеждена: приемный ребенок может стать родным. Надо только сделать первый шаг. А потом еще много-много шагов вместе. Крепко держа за руку того, кому вы не пожалеете отдать свое сердце.

Наталья КИРИЛЛОВА.

От редакции. Все имена героев материала изменены по этическим причинам.

Доверяй, но проверяй

При покупке любых товаров стоит быть очень внимательным. Но горожане, вечно спешащие по своим делам, нередко расстаются с деньгами в различных магазинах столицы слишком уж легкомысленно. Понравилась кофточка? Беру, не глядя! От аппетитных куриных крылышек слюнки текут - хватаем, пока не разобрали, не удосужившись посмотреть на их срок годности. А уж если распродажа, то тут и вовсе нет времени задуматься, с чего это на тот или иной товар скидки дают сразу на 50 процентов? Потом, конечно, сожалеем о собственных ошибках и думаем, как их исправить, компенсировать материальные потери. Читателям «МП» в этом помогают наши эксперты.



Кипятите молоко, будете здоровы!

В магазине «Ашан», расположенном около нашего дома, установили автоматы, через которые можно приобрести в розлив молоко из фермерских хозяйств. Покупаем это молоко часто, дети пьют его с удовольствием, но оно очень быстро скисает. Так и должно быть или с продуктом что-то не так?

Л. И. Смирнова.

Срок годности у молочных продуктов местного производителя - не более 3 суток. То, что молоко скисает, говорит о том, что продукт натуральный и не содержит консервантов, которые хоть и значительно продлевают срок его хранения, но далеко не лучшим образом влияют на здоровье, особенно детей. Однако обратите внимание: возле подобных автоматов обязательно должно быть объявление, что молоко рекомендуется перед употреблением кипятить.

Мала обувка

Купила на днях туфли, очень они мне понравились - легкие, нарядные. Померила в магазине, вроде бы подошли. Но при носке в первый же день обнаружила, что они мне не подходят по размеру. Могу ли я их обменять?

О. Крель.

В соответствии со ст. 25 Закона РФ «О защите прав потребителей» обмен непродовольственного товара надлежащего качества проводится, если товар не был в употреблении, сохранены его товарный вид, потребительские свойства, пломбы, фабричные ярлыки. Таким образом, учитывая, что вы уже носили туфли, то есть они были в употреблении и их товарный вид не сохранен, по-

требитель не вправе требовать их замены.

Витый шкафчик

Приобрел столовый гарнитур. Продавец установил на него срок гарантии - 6 месяцев. Но через три месяца на разных предметах, входящих в гарнитур, я обнаружил множество недостатков. Шкаф так вовсе пошел трещинами. Могу ли требовать возврата за весь гарнитур или только за те предметы, в которых обнаружен брак?

Д. Юрков.

Если вы приобрели гарнитур - определенный набор мебели, то продавец обязан возместить вам денежные средства за весь комплект. Другие варианты (замена отдельных элементов, возврат части средств) возможны только на условиях взаимной договоренности между покупателем и продавцом.

Вернули деньги, но не все

При возврате денег за некачественный товар (сотовый телефон) магазин намерен вернуть мне деньги не в полном объеме, мотивируя это тем, что я уже длительное время пользовался товаром. Прав ли продавец?

Е. Хлопов.

Требование продавца неправомерно. В соответствии с п. 27 Правил продажи отдельных видов товаров при возврате покупателю уплаченной за товар денежной суммы продавец не вправе удерживать из нее сумму, на которую понизилась стоимость товара из-за его полного или частичного использования, потери или товарного вида или других подобных обстоятельств.

Конец на 2-й стр.

Россия ставит барьеры

По словам главного санитарного врача РФ, руководителя Роспотребнадзора Геннадия Онищенко, в прошлом году были зарегистрированы 62 тысячи ВИЧ-инфицированных, выросла смертность людей, зараженных ВИЧ, и, наконец, идет феминизация эпидемии. Эти данные были озвучены на пресс-конференции «Об актуальных вопросах профилактики инфекционных заболеваний».

Почти 58% ВИЧ-инфицированных заразились в результате инъекций наркотиков нестерильным медицинским оборудованием, около 40% стали носителями вируса после половых контактов. Если в 2010 году ВИЧ-инфицированных было 589581 человек, то в 2011 году - 636979 человек. Таковы данные Федерального центра СПИД. Растет смертность зараженных ВИЧ.

В 2011 году умерли 18414 человек ВИЧ-инфицированных. Это на 17,5% больше, чем в прошлом году, - сообщил главный санитарный врач России. - Надо отметить, что из-за непосредственно ВИЧ-инфекции на тот свет ушли 5568 человек, остальные умерли по причине передозировки наркотиков, вследствие суицида, либо это была насильственная смерть. За все то время, когда ведется учет смертности, в России скончались 109000 зараженных ВИЧ. Растет смертность - вирус взрослеет, то есть взрослеют те, кто заражен: теперь это люди не от 18 до 23 лет, как было раньше, а от 30 до 35 лет.

Число ВИЧ-инфицированных женщин за шесть лет удвоилось. В два раза увеличилась доля ВИЧ-позитивных лиц, заражение которых связано с половыми контактами между мужчинами: в 2011 году - 1,5%.

Между тем с вакциной, по словам руководителя Роспотребнадзора, «ничего внятного пока нет, остается надеяться на антиретровирусные препараты». Однако у последних есть минусы: к ним возникает устойчивость. Да и прием этих препаратов вызывает «определенный дискомфорт». Как подчеркнул Геннадий Онищенко, ни одна страна мира на уровне государства не финансирует столь масштабные проекты по исследованию, лечению и профилактике ВИЧ-инфекции.

Роспотребнадзор собирается заключить соглашение с эпидемиологической лабораторией США CDC по противодействию инфекциям. Геннадий Онищенко надеется, что это осуществится. «В CDC у нас есть хорошие примеры сотрудничества по гриппу», - заявил он. Вообще Россия активно взаимодействует в сфере противодействия инфекциям с соседними странами. «Мы такую работу ведем и считаем, что она вполне уместна», - говорит главный санитарный врач России. Он предупредил, что Россия может закрыть границу с Украиной, если не будет урегулирован вопрос с высоким уровнем заболеваемости холерой в этой стране: «Если будет то, что было в прошлом году с холерой в Мариуполе, то мы просто закроем границу». Онищенко надеется, что к началу туристического сезона страны достигнут соглашения по этому вопросу. Россия внесла предложение, чтобы в июне в Нижнем Новгороде прошла встреча двух президентов. «Хотим обсудить весь комплекс инфекционных заболеваний», - пояснил руководитель Роспотребнадзора. Во время встречи планируется также поговорить о ВИЧ и туберкулезе.

Далее вопрос плавно перешел к... сыру. Роспотребнадзор намерен в ближайшее время провести повторную проверку украинских заводов, производящих сыры. Доля произведенных на Украине сыров на российский рынок составляет около 8,5%. По данным Онищенко, после введенного Россией запрета на ввоз сыров Украина более чем на 50% сократила поставки этой продукции в Россию.

«Я имею коварный замысел защитить и украинское население от недобросовестных производителей, равно как и на территории России защитить наших потребителей и от наших нарушителей», - сказал Геннадий Онищенко.

Геннадий Онищенко также затронул тему пресловутого «Боржоми». Роспотребнадзор готов проинспектировать грузинские заводы по производству знаменитой минералки.

Сергей ИШКОВ.

Кино как средство патриотического воспитания

ФОРУМ

В Государственном музее А. С. Пушкина состоялась торжественная церемония открытия Московского форума молодежно-патриотического экранного творчества «Юные таланты Отчизны».

Гостям и участникам форума были показаны этапы развития экранного творчества, а также представлены новые работы, создаваемые уже в рамках форума.

Гостями на торжественной церемонии были народный артист СССР В. С. Лановой, заслуженный деятель искусств России, оператор А. А. Петрицкий, кинодраматург, писатель, поэт, профессор, заслуженный деятель искусств РФ А. Я. Инин, заместитель руководителя службы документальных фильмов телеканала «Россия» И. Д. Егоров, Герой Советского Союза, командир группы «Альфа» Г. Н. Зайцев, режиссер В. Н. Васильев. Форум «Юные таланты Отчизны» про-

водится в рамках одноименного фестиваля творчества кадетов, который обобщает и собирает лучший творческий потенциал молодежи, обучающейся в кадетских учебных заведениях. Этот фестиваль, который действует в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы», проводится уже пять лет и стал одной из действующих и эффективных моделей по поиску и отбору талантливых молодежи. Уже создана библиотека видеороликов конкурсантов, которая может составить «золотой фонд» экранного творчества современной молодежи.

Темы нынешнего фестиваля: «200-летие Победы России в Отечественной войне 1812 года», «Особая роль казачества в Победе России в Отечественной войне 1812 года», «Моя малая Родина». Свои работы конкурсанты - учащиеся кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов и кадетских казачьих корпусов образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении, - представляют в разделах

«Игровой фильм», «Анимационный с использованием компьютерных технологий», «Репортаж», «Документальный».

Во время работы форума «Юные таланты Отчизны» ребята, участвующие в фестивале, встречались с деятелями культуры, специалистами кино и телевидения, ветеранами Великой Отечественной войны, видными общественными деятелями и священнослужителями. Таким образом осуществлялся диалог между поколениями, обсуждались темы патриотизма - военный, духовный, нравственный, исторический аспекты.

Участники форума создавали новые фильмы о нашем прошлом, настоящем и будущем, опираясь на темы фестиваля и руководствуясь в первую очередь задачами патриотического воспитания.

Форум прошел при поддержке Администрации президента России, Департамента семейной и молодежной политики города Москвы и Комитета общественных связей.

Софья КУЛИКОВА.

Погладь лягушку — и она заговорит

Замечательно, когда в музее посетители могут увидеть экспонаты собственными глазами и самостоятельно, не прибегая к посторонней помощи, услышать о них рассказ. А если в музей пришли люди с нарушениями слуха или зрения? Смотрители обычно не только запрещают трогать руками экспонаты, но и близко-то к ним подходить. Большую часть информации об окружающем мире (около 90%) человек получает при помощи зрения. А это значит, что слепой человек может узнать о музее в 10 раз меньше, чем зрячий.

Государственный Дарвиновский музей чуть ли не с самого основания (1907 год) принимает посетителей, имеющих инвалидность, а его сотрудники стремятся сделать экспозицию максимально доступной для всех без исключения. Основатель и первый директор музея Александр Котс еще в 20-е годы прошлого века проводил экскурсии для слепых студентов, а в годы Великой Отечественной войны сотрудники музея читали лекции для раненых бойцов и устраивали выездные выставки в госпитали.

С 2002 года работа по социокультурной реабилитации инвалидов в Дарвиновском музее стала систематической. Сегодня здесь создана безбарьерная среда для мало-



мобильных граждан. Многие экспонаты доступны для людей с различными сенсорными нарушениями, разработаны методические рекомендации по проведению занятий и экскурсий с учетом особых потребностей посетителей.

Здание музея (в том числе и выставочный комплекс) оборудовано для приема людей с ограниченными возможностями. Перед входом - удобный большой пандус, широкие двери, в которые беспрепятственно сможет въехать инвалидная коляска. Работает подъемник, опускающий посетителей на 1-й этаж (тут расположены гардероб и туалетные комнаты) и поднимающий обратно - к началу экспозиции. Благодаря просторным лифтам люди могут быстро перемещаться по

этажам. Для незрячих посетителей каждый этаж указан кнопкой со шрифтом Брайля. Громкий сигнал в лифте объявляет об этаже, на котором открываются двери. Люди с ограниченными возможностями, оказавшись в таком музее, безусловно, чувствуют себя комфортно и уверенно.

Несмотря на большое количество музейных экспонатов, которые стоят в залах по отдельности, в стеклянных витринах, повсюду ощущается свободное пространство.

Обратите внимание на широкие проходы, - говорит ученический секретарь музея Татьяна Кубасова. - Люди на инвалидных колясках могут беспрепятственно перемещаться, не мешая друг другу.

Проезд для колясочников широкий. Это важно еще и для того, чтобы во время экскурсий (особенно больших, до 10 человек) все посетители смогли спокойно разместиться в зале, имея возможность хорошо слышать и видеть экспозицию. Каждый год музей принимает более 100 специальных экскурсионных групп, а также индивидуальных посетителей

и с ограниченными возможностями. В музее для слепых и слабовидящих разработан специальный маршрут движения по экспозиции, когда можно своими руками потрогать скульптуры, реконструкции вымерших животных и древних людей. Кроме того, люди с нарушениями зрения могут познакомиться и с натуральными экспонатами. Такая экскурсия состоит из двух частей. Посетители проходят по залам, знакомятся с постоянной экспозицией, а потом работают в методическом кабинете - руками «осматривают» настоящие экспонаты: кораллы, раковины моллюсков, чучела зверей, птиц, кусочки меха млекопитающих.

Конец на 2-й стр.

Там, на неведомых дорожках...

НА ДОСУГЕ

Наконец-то наступили теплые денки, да еще и маленькие «каникулы» образовались, так что появилась возможность всей семьей выбраться на свежий воздух. И не обязательно на дачу: Москва богата парками, лесопарками и садами, где можно и отдохнуть, и развлечься, и свежим воздухом подышать. Правда, в основном москвичи предпочитают ближайшие зоны отдыха, пренебрегая широким разнообразием зеленых уголков, которым располагает столица. И хотя каждая тропинка в ближайшем парке уже обследована, выбраться куда-то еще рискуют немногие. Может, потому, что неизвестное всегда немного пугает, а может, просто из-за лени. Ну, со вторым каждому приходится справляться самому, а насчет неизвестности - тут мы постараемся помочь. Начнем, пожалуй, с мест, которые наиболее популярны у москвичей, но ограничивающих место проведения своего досуга ближайшим двором или сквером.

Несмотря на расхожее мнение о том, что жители столицы совершенно не интересуются популярными у туристов историческими местами города, москвичи с детьми периодически посещают и Красную площадь, и Кремль, и Александровский сад. Кстати, хорошо прийти сюда в субботу, ведь с апреля на Соборной площади Кремля возобновлена демонстрация церемониала конного и пешего развода президентского полка, которая начинается каждую субботу в 12.00. Это очень красивое зрелище, которое привлекает в себе самые яркие, зрелищные элементы российских воинских церемоний, включая демонстрацию строевых приемов с оружием и элементов конной карусели. Поверьте, незабываемые впечатления надолго останутся не только у вашего ребенка, но и у вас.

А после церемониала можно погулять по Александровскому саду, полюбоваться видами Кремля, Манежной площади, громом «Уианы» и мемориалом «Могила Неизвестного солдата» с вечным огнем и почетным караулом, старинными фонарями и коваными решетками.

Грядущие выходные посвящены Дню Победы, так что грех не посетить в эти дни парк Победы на Поклонной горе (ст. м. «Парк Победы»). На его территории находится Мемориальный комплекс, посвященный Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.; храм Святого Великомученика Георгия Победоносца; мемориальная мечеть, возведенная в память воинов-мусульман, погибших в Великой Отечественной; здесь, как и в Александровском саду, можно возложить цветы к Вечному огню. В парке находятся несколько выставок под открытым небом - военной техники и вооружения, боевой техники ВМФ, железнодорожных войск, инженерных сооружений и других. Когда еще ваш ребенок сможет залезть в настоящий танк или на настоящий морской крейсер, увидеть, как жили солдаты в землянках... А еще на Поклонной горе находится красивейшая фонтановая аллея, подсеиваемая вечерами алым цветом, а многочисленные асфальтированные склоны и дорожки парка Победы - одно из излюбленных мест среди роллеров.

Если вы придете сюда 9 мая, ко всему прочему у вас

будет возможность поздравить с праздником ветеранов Великой Отечественной, а еще - насладиться праздничным концертом Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева, завершающим 11-й сезон Пасхального фестиваля.

К слову, концерты и праздничные программы, посвященные Дню Победы, будут организованы в большинстве парков столицы. И несомненно, одной из центральных площадок станет реконструированный ЦПКИО им. Горького (ул. Крымский Вал, д. 9; проезд: ст. м. «Октябрьская», «Парк культуры» - радиальная).

Наверное, каждый москвич хотя бы раз побывал здесь. Но если вы давно не заглядывали в этот, несомненно, один из лучших зеленых уголков в центре Москвы, посещение парка станет для вас приятной неожиданностью. Даже если не ходить в расчет бесплатную зону Wi-Fi, охватывающую весь парк. Ухоженная территория, множество скамеек, каких-то пуфов и кресел-качалок, где взрослые могут уютно устроиться, пока их чада катаются на роликах-велосипедах (кстати, их можно взять напрокат). Детские и взрослые аттракционы, периодически проводимые разнообразные мастер-классы, прокат водных велосипедов и лодок на Пионерском и Голицыном прудах, множество спортивных площадок для активных и кафе для голодных отдыхающих, «танцующий» фонтан по вечерам... В общем, поверьте, день, проведенный в парке Горького, пролетит незаметно.

Побывав в парке Горького, нельзя, конечно же, не заглянуть в Нескучный сад. Хотя он вполне эксклюзивен и сам по себе. И зайти туда можно не только через парк Горького, но и через отдельный вход со стороны Ленинского проспекта, в районе дома 30 (проезд: ст. м. «Ленинский проспект», выход к магазину «Спартак», потом около 10 минут пешком).

Нескучный сад - один из старейших парков Москвы, состоящий из трех усадеб XVIII века. Здесь сохранился домик графа Орлова, в котором сейчас расположены библиотека и читальный зал, домик с ротондой на берегу Елизаветинского пруда, скульптурно-марши и трехпроектный каменный арочный мост. В парке можно покататься на роликах, только будьте осторо-

жны - иногда по тропинкам проносятся автомобили, причем с приличной скоростью. Велосипедистам здесь также большой простор. Можете попробовать покататься даже на горном велосипеде - равной местности в саду практически нет. Для любителей настольного тенниса тут есть столы для игры и прокат инвентаря по символическим ценам. Есть также корты для приверженцев большого тенниса и клуб любителей шахмат.

Не менее интересен для похода с ребенком расположенный напротив ЦПКИО им. Горького парк искусств «Музеон» (ул. Крымский вал, вл. 2). Это музей скульптуры под открытым небом. Здесь собраны произведения разных эпох и художественных стилей, и бюсты политических деятелей прекрасно соседствуют в «Музеоне» с фигурами сказочных персонажей и абстрактными композициями. В парке множество маленьких фонтанчиков и альпийских горок, есть стилизованный мостик с небольшой речкой и множество уютных деревянных беседок, обрамленных зеленью. Для детей здесь полное раздолье: можно побегать по деревянным дорожкам и мостикам, покататься на качелях, поддержать за руку Дядю Кихота и даже попытаться забраться на памятник Феликсу Дзержинскому, который стоял раньше на Лубянской площади.

Еще одно прекрасное место для долгой прогулки - «Всероссийский выставочный центр» (ст. м. «ВДНХ»), до центрального входа - 10 минут пешком). ВВЦ - огромная зона отдыха, где можно и прогуляться по зеленому аллею, и пройтись по выставочным павильонам, и полюбоваться на знаменитые фонтаны, и покататься на аттракционах. Территория ВВЦ также прекрасно приспособлена для передвижения по ней на роликах, самокатах или велосипедах. На территории ВВЦ постоянно работают дом-сказок «Жили-были», музей «театр «Ледниковый период», театральная кинолентрама, рыбачья деревня. А еще здесь есть дом бабочек и дом птиц, постоянно проводятся выставки кошек и собак, можно прокатиться на лошадке, пони или даже на верблюде. А сейчас на ВВЦ проходит 7-й фестиваль народных мастеров и художников России «Жар-птица», посетителей которого ждут выставки, конкурсы



творческих работ, шоу-дефиле, показы мод, выступления фольклорных коллективов, презентации арт-салонов, «круглые столы» и традиционный «Город мастеров», где можно научиться премудростям народного искусства и увидеть, из чего складывается талант человека. А одной из новых изюминок «Сокольников» стал «Пандарк» - веревочный городок, аттракцион для любителей экстремальных развлечений, к которым в большинстве своем относятся и наши чада. На выбор и взрослым, и детям предлагается несколько маршрутов, расположенных на высоте от 50 см до 6,5 м от земли. На каждом из них существуют ограничения по возрасту, и для безопасности все маршруты оборудованы непрерывной линией страховки. Тем не менее мощный выброс адреналина и масса эмоций гарантированы каждому.

Еще один такой аттракцион есть в Филевском парке (проезд: ст. м. «Филевский парк» или «Багратионовская»), затем - 10 минут пешком в сторону Большой Филевской улицы).

Парк находится на живописном месте на берегу Москвы-реки, его площадь около 300 га. Здесь сохранились потрясающие по красоте аллеи, старинные пруды и дубравы. А еще Филевский парк изобилует белками, которые настолько привыкли к людскому вниманию, что берут иногда еду прямо с рук.

Парк находится в стадии реконструкции, но уже сейчас здесь есть множество детских площадок, несколько кафе и беседок, которые можно использовать для организации пикников. Недавно центральную дорожку покрыли плиткой, что стало неприятным открытием для любителей покататься на роликовых коньках, поскольку кататься по плитке совсем не то, что по асфальту. Что касается велосипедистов, то это им абсолютно не мешает.

Для вылазки на природу можно выбрать и природно-исторический парк «Кузь-

минки-Люблино» (проезд к центральному входу: ст. м. «Кузьминки», далее 10 минут пешком). Не самый близкий для многих москвичей, но от того не менее интересный, лесопарк основан на месте бывшей загородной усадьбы князей Голицыных. В нем сохранилась старинная система усадебных прудов и красивые аллеи с вековыми деревьями и кустарниками. Здесь протекают речки Чуркина и Пономарка. Недалеко от центрального входа работает аттракцион, картинг, можно покататься верхом на лошади или в тележке. На территории парка находятся музей русской усадебной культуры (филиал музея истории города Москвы), усадьба «Люблино» (дворец Дурасова), литературный музей К. Паустовского, конюшня, музей старинных экипажей и автомобилей, музей пчеловодства на территории эколого-просветительского центра «Кузьминки» и место, где, несомненно, будет интересно каждому ребенку - московская резиденция Деда Мороза. Правда, все эти объекты находятся на достаточно удаленном друг от друга, так что перед посещением парка вам лучше определиться с тем, какие конкретно его достопримечательности вы хотите увидеть.

Это, конечно же, далеко не полный перечень тех мест, где в Москве можно погулять и подышать свежим воздухом с удовольствием для себя и для ребенка. Царицыно, Коломенское, Кусково, Покровское-Стрешнево, Измайлово, Битца, Лосиный остров, Серебряный бор... Список можно продолжать довольно долго. Да вы и сами можете в этом убедиться - стоить только посмотреть, как много зеленых пятен на карте Москвы, которые для многих из нас остаются белыми пятнами.

Так может, стоит решиться и пуститься в путь, чтобы совершить для себя несколько приятных открытий?

Алена ВЛАДИМИРОВА.

Доверяй, но проверяй

ВАШИ ПРАВА

Начало на 1-й стр.

Не справился с чудо-техникой

Купил в аптеке тонометр, однако пользоваться мне им неудобно. Привык я, знаете ли, стареньким пользоваться, а эту новомодную чудо-технику никак освоить не могу. Имею ли я право вернуть этот товар?

М. Т. Степанов.

К сожалению, нет. Тонометр является медицинским прибором. Товары для профилактики и лечения заболеваний (предметы санитарии и гигиены из металла, резины, текстиля и других материалов, инструменты, приборы и аппаратура медицинские, средства гигиены полости рта, линзы очковые, предметы по уходу за детьми, лекарственные препараты) входят в Перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар другого размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации.

В кредите отказали

Я надеялся взять потребительский кредит на значительную сумму. Однако банк мне отказал, сославшись на то, что у меня «плохая кредитная история». Возможно, произошла какая-то ошибка. Какие шаги я должен предпринять, чтобы доказать свою надежность в качестве заемщика?

Л. Дрогин.

Вам стоит обратиться в банк с письменным заявлением. Заявление отправить с уведомлением. Банк обязан рассмотреть ваше заявление. В случае несогласия с ответом банка вы имеете право обратиться в суд.

Скользкая бутылка

В магазине случайно разбил бутылку пива, она просто выскользнула у меня из рук. Несмотря на мое согласие, продавцы на кассе заставили оплатить «ущерб». Законны ли их действия?

И. Ивлев.

В этой ситуации применимо правило, установленное Гражданским кодексом РФ, которое гласит, что риск случайной гибели вещи лежит на собственнике товара. На момент, когда была разбита бутылка, собственником товара было торговое предприятие. Поэтому требования, предъявляемые продавцами, незаконны.

Дурилаг, а не платье

Два дня назад приобрела трикотажное платье. При покупке тщательно я его не разглядывала, но, придя домой, заметила на нем маленькие дырочки. Дурилаг, а не платье! Пошла в магазин, однако поменять покупку или вернуть мне деньги продавцы отказались. Как мне поступить в такой ситуации?

Т. Морозова.

Для начала нужно установить, по какой причине на платье появились дырочки, и выяснить, не являются ли они производственным дефектом. Если вы возвращаете вещь «по горячим следам», то, вероятно, гарантийный срок на товар еще не истек, значит, обязанность по проведению экспертизы лежит на продавце. Он должен принять платье и отдать его экспертам. Но если продавец отказывается это сделать, у вас есть выбор. Или провести независимую экспертизу за свой счет, получить ее заключение и от-

нести его продавцу вместе с заявлением, где вы требуете возврата денег. Или сначала подать такое заявление продавцу. Если он не вернет деньги в течение 10 дней (согласно ст. 22 Закона РФ «О защите прав потребителей»), придется обращаться в суд. В этом случае товароведческую экспертизу назначит он, и решение будет принято по ее результатам. Однако стоит отметить, если дефекты окажутся непроизводственным браком, то определить период их появления (до покупки или после нее) невозможно.

Возврату не подлежит?

Приобрел компакт-диск с фильмом. Его качество оказалось желать лучшего. Решил вернуть, но деньги продавец отдал отказавшись, потому что диск куплен по сниженной цене, обмен и возврат он не подлежит. Правомерно ли это?

М. Сомов.

Отказ продавца будет правомерен только в том случае, если в момент приобретения товара покупатель был поставлен в известность о причине снижения цены, и оно являлось именно качеством фильма. При этом об имеющихся в товаре недостатках продавец должен предупредить не только устно, но и в письменной форме - на ярлыке, товарном чеке или иным способом (п. 11 Правил продажи отдельных видов товаров). В противном случае магазин обязан удовлетворить требования потребителя.

«Серые» крылышки

Купила упаковку крылышек бройлерного цыпленка. При разморозке обнаружил, что они протухли. Могу ли я потребовать возврата денег, если чек за покупку не сохранился?

М. И. Рылева.

Наличие чека в этом случае необязательно. Даже если вы утратили его, информация о месте покупки зафиксирована на товарном ярлыке, маркировке, которые должны быть размещены на упаковке. Смело возвращайте товар в магазин и требуйте возврата денег за покупку.

Прошлогоднее ассорти

В магазине меня смутила слишком низкая цена на овощное ассорти. Рассмотрев как следует банку, увидела, что срок годности его давно прошел, еще в прошлом году. Допустима ли продажа подобного товара?

Ю. Жидкевич.

Здесь позиция Роспотребнадзора однозначна: законом «О защите прав потребителей», правилами продажи реализация продуктов с истекшим сроком годности запрещена. Товар продавец обязан передать покупателю с таким расчетом, чтобы он мог быть использован по назначению до истечения срока годности.

Дайте жалобную книгу!

Продавец в магазине обошлась со мной очень грубо. Даже вспомнил советские продмаги. Потребовала жалобную книгу, но мне отказали, сославшись на то, что это пережиток прошлого и ее в магазине уже давно нет. Так ли это?

Т. Ф. Щеголова.

Продавец обязан иметь книгу отзывов и предложений и предоставлять ее покупателю по его требованию. Отсутствие книги при проверке торгового предприятия может послужить поводом для наказания со стороны Роспотребнадзора.

О «кукушках», «наседках» и детском эгоизме

МАМИНА ШКОЛА

«Да какая ты мать! Какого черта ты, после того как тебя папаша бросил, не уехала в город? Надо было оставить меня с бабкой и деньги нам послать! Я же в школе хуже всех одета! Со мной дружить не хотят! Вот тетю Наташу тоже с мамой дитем бросили, а она, молодец, тут же в Москву жизнь устроить рванула, а Кольку родителем оставила. Так ты посмотри на Кольку! Одевается лучше всех, на мотоцикле ездит и на каникулы к матери в Москву ездит! А я что, кроме села этого ненавистного, видела? Что ты вообще мне можешь дать?»

Каждое слово дочери было Анну, как хлыстом, оставляя кровотокающие раны на и без того незаживающем сердце. Выскочив из дома на улицу, она побрела в сторону церкви. «Боже! За что мне все это? В чем я перед тобой так провинилась, что самый близкий и родной человек говорит мне такие слова?»

Анна шла и вспоминала, как носила под сердцем дочь, как ощущала себя самой счастливой на земле, когда малышку принесли на первое кормление. Как, оставшись одна, работала почтальоном, а по ночам помыла в школе - чтобы у ее девочки было все самое необходимое. Как не в силах терпеть безделье, засобиравшись однажды уехать на заработки, а дочь, увидев это, так расплакалась, что никогда уехать не получится.

Как отправляла восвояси всех, кто к ней, тогда еще молодой и красивой «разведенке», сватался. Правда, нет, был один, который и нравился, и обеспечил мог, - за такими, как за каменной стеной, укрыться можно было, но дочь заявила

тогда: «Или я, или он!» - и Анна осталась одна. ...У церкви было тихо, немногочисленно, и Анна уже хотела было уйти, как вдруг услышала, что ее окликают по имени. Оглянувшись - старая знакомая, Наталья: «Что с тобой, или случилось что?»

Выслушав рассказ Анны о ссоре с дочерью, Наталья сказала:

- У нас с тобой, милая моя, ситуация из серии «нарочно не придумаешь» - ты ребенка только что родила, а теперь корысть не смогла и теперь корысть себя за это, я же, наоборот, как та кукушка, - подкинула родителям и в Москву счастья искать упряхнула. Ты думаешь, мне легко там без сына было? Да первое время я по ползарилам прозванивала, чтобы только голосок его услышать! А когда приезжала, он, маленький, все в окошко смотрел - ждал, когда я калитку открою, чтобы выбежать на встречу и повиснуть на мне. И в то же самое окошко смотрел, когда уезжала, а я чувствовала себя последней предательницей по отношению к нему. Я этот его взгляд никогда не забуду! А однажды решила я рано утром

уехать, чтобы избежать сцены прощания, он, проснувшись, такую истерику бабшке закатил, что больше у меня даже мыслей так поступать не возникло. Да, благодаря тому, что я в Москву уехала, я сейчас имею возможность покупать ему все самое лучшее. И учителя его любит, потому что знает, что придет мама, подарки московские привезет. А он учится совсем не хочет, как будто мстит мне за то, что когда-то его оставила. А огрызается как! Слышала бы ты, что он мне говорит, когда я его воспитывать начинаю! Пожалуй, самое необходимое из его слов, это то, что я не имею права ничего от него требовать, потому что не занималась его воспитанием. Доводы о том, что ради него же и уехала, он не слышит и заявляет, что и здесь могла бы работу найти. Мало того - он считает, что всеми подарками я от него откупаюсь! И вот прикинь, подруга, кому из нас лучше, а кому хуже?

Она замолчала; молчала и Анна, потому что кто же знает ответ на этот вопрос?

Многие мамы ошибочно думают, что маленьким детям нельзя ничего рассказывать и объяснить. Можно, и наши взрослые проблемы дети вполне способны понять, только говорить с ними нужно на понятном им языке, через доступные им образы (можно и сказочные), разные выдуманные и не выдуманные истории. Говорить о своих чувствах, о чувствах ребенка. Тогда вы будете «в одной лодке», и радости и печали будут понятными, а потому переживаемыми и в конечном итоге укрепляющими ваше взаимопонимание.

Когда мы делаем «все ради другого», даже не спросив, нужно ли ему это или нужно ли ему это таким образом, с ограниченными возможностями музейными средствами. Работа с детьми-инвалидами - одно из важных направлений, способствующее социальной и образовательной интеграции, формированию культурного общения и активной жизненной позиции. Дети с ограниченными возможностями участвуют в различных экскурсиях, программах, тематических музейных праздниках, мастер-классах наравне со своими здоровыми сверстниками. Ежегодно здесь проходят выставки работ детей, имеющих инвалидность.

«Пять плюс сто» - так называется выставка, созданная специально к 105-летию Дарвиновского музея, которое отмечается в этом году. Первые 5 лет были временем рождения Дарвиновского музея, определения основных принципов его работы и будущего облика, начала формирования уникальных коллекций, сплочения коллектива. По сравнению с последующей столетней историей Государственного

Лиана ФЕДОРОВА.

Тем не менее делиться читателям на два лагеря - «за детей» или «за матерей» - было бы неверно. Каждая сторона могла бы привести много аргументов в поддержку своего мнения. И у каждого в этих историях есть своя правда и свои искренние переживания - чувства есть чувства и так просто их не отменить...

Многие мамы ошибочно думают, что маленьким детям нельзя ничего рассказывать и объяснить. Можно, и наши взрослые проблемы дети вполне способны понять, только говорить с ними нужно на понятном им языке, через доступные им образы (можно и сказочные), разные выдуманные и не выдуманные истории. Говорить о своих чувствах, о чувствах ребенка. Тогда вы будете «в одной лодке», и радости и печали будут понятными, а потому переживаемыми и в конечном итоге укрепляющими ваше взаимопонимание.

Когда мы делаем «все ради другого», даже не спросив, нужно ли ему это или нужно ли ему это таким образом, с ограниченными возможностями музейными средствами. Работа с детьми-инвалидами - одно из важных направлений, способствующее социальной и образовательной интеграции, формированию культурного общения и активной жизненной позиции. Дети с ограниченными возможностями участвуют в различных экскурсиях, программах, тематических музейных праздниках, мастер-классах наравне со своими здоровыми сверстниками. Ежегодно здесь проходят выставки работ детей, имеющих инвалидность.

«Пять плюс сто» - так называется выставка, созданная специально к 105-летию Дарвиновского музея, которое отмечается в этом году. Первые 5 лет были временем рождения Дарвиновского музея, определения основных принципов его работы и будущего облика, начала формирования уникальных коллекций, сплочения коллектива. По сравнению с последующей столетней историей Государственного

Лиана ФЕДОРОВА.

АКЦИЯ «МП»

Все о ваших чадах!

Каждый четверг с 15.00 до 19.00 можно задать вопросы, касающиеся воспитания, образования, социальной защиты, здравоохранения, оформления опеки и усыновления, словом, обо всех проблемах детей столицы и их родителей. На вопросы читателей на страницах «МП» ответят опытные консультанты - педагоги, психологи, врачи и юристы, специалисты столичных департаментов, готовые дать профессиональную консультацию на любые темы.

Телефон «горячей линии» (495) 256-55-89. Вопросы можно также задать по электронной почте rokov@mospravda.ru.

Координатор акции «Дети Москвы» Наталья ПОКРОВСКАЯ.

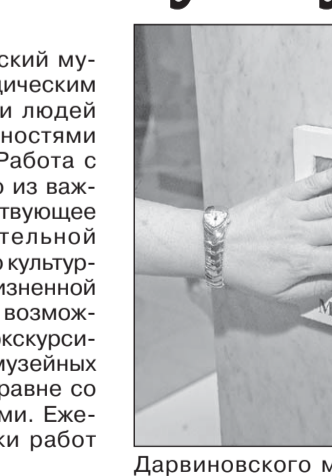
Погладь лягушку — и она заговорит

ИНТЕГРАЦИЯ

Начало на 1-й стр.

В 2009 году Дарвиновский музей стал городским методическим центром по реабилитации людей с ограниченными возможностями музейными средствами. Работа с детьми-инвалидами - одно из важных направлений, способствующее социальной и образовательной интеграции, формированию культурного общения и активной жизненной позиции. Дети с ограниченными возможностями участвуют в различных экскурсиях, программах, тематических музейных праздниках, мастер-классах наравне со своими здоровыми сверстниками. Ежегодно здесь проходят выставки работ детей, имеющих инвалидность.

«Пять плюс сто» - так называется выставка, созданная специально к 105-летию Дарвиновского музея, которое отмечается в этом году. Первые 5 лет были временем рождения Дарвиновского музея, определения основных принципов его работы и будущего облика, начала формирования уникальных коллекций, сплочения коллектива. По сравнению с последующей столетней историей Государственного



Дарвиновского музея об этом первом коротком периоде его существования - с 1907 по 1912 год - мало известно и мало рассказано. На выставке представлены безмолвные свидетели того времени - первые экспонаты музея, документы, фотографии и книги, бережно сохраненные в музейных фондах. Даже самый первый экспонат Дарвиновского музея - уникальное чучело черного зайца-беляка! Оно было куплено основателем



музея А. Ф. Котом 28 февраля 1907 года за 15 царских рублей в таксидермической мастерской Лоренца.

Экспонаты, изготовленные в знаменитых отечественных и зарубежных таксидермических фирмах более 100 лет назад, частные зоологические коллекции позднее стали частью Дарвиновского музея. Собрание частных коллекций было очень популярным. Массовый, не только охотников, но и просто людей, интересующихся природой, и просто богатых людей, собирали свои коллекции. Великолепные трофеи императорской охоты (рога зубра, косули, лоса, благородного оленя) до Первой мировой войны украшали Охотничий дворец в Беловежской пушче. В начале войны они были эвакуированы в Москву, после революции национализированы и переданы в Дарвиновский музей. Часть этой уникальной коллекции императорских трофеев также представлена на выставке.

...Этот уникальный музей обладает большим количеством достоинств. И одно из основных, безусловно, безбарьерная среда, созданная в нем.

Олеся ТОЛМАЧЕВА.