

умники и умницы

Креативно, творчески, оригинально

В столице прошел финал Московского городского общественного конкурса «Ученик года Москвы-2012». Предварительно в округах состоялись отборочные туры, финалистами стали 10 победителей окружных этапов.

Учредителем конкурса выступил Совет молодых педагогов города Москвы при поддержке Департамента образования.

В этом году конкурс прошел впервые, отвечая требованиям современного учебного сообщества, с которым молодые педагоги работают в тесном сотрудничестве. Испытания были проведены по аналогии с профессиональным конкурсом «Учитель года», но в адаптированном для школьников варианте. Цель мероприятия заключается в формировании положительного образа ученика в социуме, популяризации успешного обучения и активной социальной позиции.

Возрастная категория участников - учащиеся государственных образовательных учреждений города Москвы 9 - 11-х классов. В финале конкурсантам предстояло пройти ряд испытаний. Участники представили на суд оргкомитета свои портфолио, которые оценивались по единой для всех конкурсантов шкале. Портфолио включали грамоты, дипломы, благодарности и другие документы, подтверждающие достижения и активную жизненную позицию участников. Оценки заочного тура составили первую графу листа жюри.

Очный тур конкурсных испытаний «Ученика года» состоялся в Доме учителя. Участники получили возможность продемонстрировать свои лучшие учебнические качества и достижения. Первым испытанием очного тура стала самопрезентация конкурсантов, вторым - 20 интеллектуальных вопросов из межпредметных областей знаний, третьим - дискуссия на заданную тему. Ребятам предложили выразить свое отношение к внедрению инклюзивного образования в современных образовательных учреждениях, рассказать о сложностях этого процесса и путях их преодоления. Отвечая на поставленный вопрос, все участники проявили умение сопереживать и определили ряд трудностей, возникающих, по их мнению, в учреждениях, внедряющих данную образовательную траекторию. Тема была признана участниками актуальной и социально значимой.

Последним испытанием для конкурсантов стало представление эмблемы «Ученик года Москвы». Этот этап был введен организаторами конкурса с целью выявления перспектив конкурсного движения среди учащихся. В будущем же планируется разработать официальную эмблему конкурса.

Главным требованием к современному ученику, по мнению организаторов конкурса, является его умение эффективно воспринимать и оценивать полученную информацию, ориентироваться в ней, высказывать четко и лаконично свою точку зрения и, конечно же, способность креативно, творчески мыслить, реализовывать оригинальные идеи. Эти качества оценивало жюри конкурса, которое возглавил Александр Геннадиевич Кулузов, ректор Московского гуманитарного педагогического института. В жюри также вошли представители Департамента образования города Москвы, Департамента семейной и молодежной политики города Москвы, Всероссийского педагогического собрания, родительской общественности, Совета вожатых города Москвы, московских педагогических вузов, учреждений детских городских центров, а также шеф-редактор «Учительской газеты» - Москва» В. Н. Молодцова.

Решение члены жюри принимали в дебатах, так как было сложно определить одного единственного победителя. Все участники показали очень высокие результаты. В финале конкурсантам были вручены дипломы и подарки, а также прозвучало имя абсолютного победителя конкурса. Им стала ученица 11-го класса ГБОУ СОШ №1739 Зеленоградского окружного управления образования Мария Андрианова.



Почерк Леонардо и танцующая Джоконда

Знаете ли вы, что такое «айрис фолдинг»? Если не знаете, ни за что не догадаетесь, - даже директор Центра образования «Технологии обучения» Александр Анатольевич Ездов придумался, когда я спросила его об этом!

А дело в том, что пока ждала директора, самым внимательным образом изучала выставку-экспозицию на первом этаже этой уникальной школы - центра дистанционного обучения для детей-инвалидов, как ее еще называют, «i-Школы». Почетные грамоты, дипломы и другие награды, детские поделки и рисунки, забавные фигурки из пластилина и даже «набор для добытия огня!» А рядом - вот эта самая, зацепившая меня «айрис фолдинг»: необычный, яркий то ли рисунок, то ли коллаж, то ли аппликация, «исполненная в технике айрис фолдинг»...

В общем, Александра Анатольевича я поставила было в тупик, но он очень здорово из него вышел: «А пусть вас не удивляет, что мы, взрослые, даже педагоги, чего-то не знаем - наши ребята в каких-то вещах разбираются гораздо лучше нас!» Согласитесь, такое признание от директора центра, кандидата педагогических наук, лауреата премии президента РФ в области образования звучит непривычно. Чуть было не сказала «непедагогично»...

Но - обо всем по порядку.

И целый мир — твой

Центр образования «Технологии обучения» создан и открыт в 2003-м, то есть

через год исполнится ему десять лет. Это первая и на ту пору единственная в Москве и России школа, где стали учиться ребята с проблемами здоровья, которые не позволяли им ходить в обычные школы. Им вообще трудно ходить, передвигаться - детям с ДЦП, поражениями опорно-двигательного аппарата, с поведенческими проблемами, ребятами с серьезными заболеваниями внутренних органов...

Да, конечно: существовали у нас коррекционные школы и надомное обучение, и уже начинали тогда, в начале «нулевых», думать об инклюзивном образовании, но разве нет и не может быть других вариантов для таких ребят? В век компьютеров и высоких технологий? Ответ напрашивался сам собой, и словосочетание «дистанционное образование» из области теоретических выкладок перешло в разряд практики, стало реальностью.

Резервный проезд, дом 10, в пяти минутах от станции метро «Студенческая» - адрес этого уникального учебного заведения. И на вид совсем не скажешь, что это «школа XXI века» - красочное четырехэтажное здание популярной в середине прошлого века «школьной архитектуры»; а здесь и был когда-то УПК, учебно-производственный комбинат...

Но ведь главное - не форма, а содержание, верно?

- Сейчас у нас 260 детей получают основное образование, это ребята, которые «работают на аттестат» с 1-го по 11-й класс, - говорит Александр Анатольевич Ездов. - Примерно 500 детей получают только дополнительное образование - то есть мы для них работаем как кружки, курсы - по самым разным направлениям. Например, цифровая фотография, цифровое видео, вообще все, что связано с компьютерными технологиями; или, скажем, литературный перевод с иностранного языка. На это и направлено, в этом и задача нашего дополнительного образования - дать ребятам возможность освоить какие-то вполне взрослые специальности, которые помогут им в будущем, по сути - профессиональная подготовка.

И третья группа - это дети, которые в экспериментальном режиме получают у нас два часа в неделю основного образования - около 200 детей. То есть они учатся в других школах, а мы даем им эти два часа на выбор - информатика, музыка, рисование, иностранные языки... Мы берем всех ребят, кто обращается, кому необходимо именно дистанционное образование. Обучение у нас бесплатное - об этом позаботились правительство Москвы и столичный Департамент образования. А наша главная задача - сделать так, чтобы ребенку было ИНТЕРЕСНО жить и учиться.

- Но, по-моему, это задача любой школы, нет? - спрашиваю я.

- Да, но дети у нас особенные. Они «домашние», они мало общаются со сверстниками, их мир замкнут и ограничен пространством квартиры. А наши возможности позволяют им выйти из этого замкнутого пространства, познавать новое, найти друзей, общаться с целым миром, ведь может быть, самая главная их беда и проблема - отсутствие общения...

И невозможно возможно...

В этой школе действительно возможно невозможное. Например, учиться в шестом классе по математике и в седьмом классе по русскому - таким образом, гибко выстроен индивидуальный учебный план для каждого учащегося, и в этом смысле вообще не существует понятия «второгодник». Как и понятия «прогульщик».

У учеников есть возможность пообщаться по скайпу с преподавателем практически в любое время суток. А записываясь в школу, начать учиться можно вообще с любого дня и месяца - не обязательно 1 сентября! Здесь есть очные учебные дни и дистанционные - в очные дни детей привозят сюда на школьном автобусе или родители. Ребята проводят в Центре це-



лый день, занимаются с педагогами - в небольших группах или индивидуально. Если устанут или начнут отвлекаться - есть сенсорная комната психологической разгрузки (современно волшебная, с таким бассейном, со всякими приспособлениями для релаксации).

В дистанционные дни ребенок живет по расписанию, причем для каждого оно свое, и уроки начинаются у кого-то в 8 утра, у кого-то в 11. Включаются компьютеры, педагог начинает видеоконференцию - и пошла работа...

Учебные материалы, оценки, работы учеников, учительские рецензии, тесты, форумы-обсуждения - все это автоматически сохраняется на сайте, в электронном журнале. У каждого учащегося есть свой «портфолио» - архив всех выполненных работ, включая рисунки, мультимедиа сочинений, музыкальные композиции, контрольные работы, рецензии учителя на эти работы, что позволяет анализировать и корректировать в случае необходимости его учебный план. И, кстати, создание такого информационного «школьного» поля - информационной образовательной среды образовательного учреждения - задача номер один для всех общеобразовательных школ, и процесс этот уже идет в рамках нового федерального образовательного стандарта.

А еще здесь придумывают для ребят замечательные проекты, в которых участвует вся школа от первоклашек до выпускников - на протяжении всего учебного года.

Окончание на стр. 2

проект

Выбор профессии — вопрос серьезный

В столице в рамках проведения 35-й Московской международной выставки «Образование и карьера-2012» состоялась презентация плана реализации подпрограммы «Начальное и среднее профессиональное образование» Государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012 - 2016 гг.).

Организаторы мероприятия - Департамент образования города Москвы, Научно-исследовательский институт развития профессионального образования (НИИРПО), Учебно-методический центр по профессиональному образованию (УМЦ ПО).

В ходе презентации представители столичного Департамента образования, работодателей и социальных партнеров, отраслевых советов директоров города Москвы и руководители московских образовательных учреждений среднего профессионального образования обсудили вопросы развития столичной системы профессионального образования. Темы дискуссии стали: основные направления развития потенциала учреждений среднего профессионального образования; пути взаимодействия бизнес-сообщества и системы подготовки кадров в сфере информационных технологий; международное и межрегиональное сотрудничество; проблемы профессиональной подготовки лиц с ограниченными возможностями здоровья.

урок истории

Недаром помнит вся Россия...

В гимназии №1529 имени А. С. Грибоедова прошло мероприятие, посвященное 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года. «И вечной памятью двенадцатого года...».

Это образовательное учреждение мало чем напоминает обычную школу. Помимо базовых предметов и дисциплин, в стенах гимназии постигаются основы психологии, философии, латыни и других предметов, нетипичных для стандартной школьной программы. Большое внимание уделяется физкультурно-спортивной работе. Также ученики посещают различные секции, где развивают свой творческий потенциал. Нередки здесь праздничные концерты и спектакли, организованные учащимися.

На вечер, посвященный 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года, были приглашены деятели науки и культуры, которые рассказали детям о значимости патриотизма и знания истории своей страны. В актовом зале гимназии ребятам был показан фильм «Неизвестные страницы истории войны 1812 года». А потом воспитанники гимназии сыграли спектакль «Гроза 1812 года».

личный опыт

Как бороться за оценки?

Еще одна школьница, как подметили ее одноклассники, ради хороших оценок... шантажирует учителей. Учится Катя старательно, но иногда получает тройки. И тогда она подходит к преподавателю и начинает плакать. Лицо бледное, губы дрожат, обещает из-за тройки на себя руки наложить. Зачем учителю такую ответственность на себя брать?

А вот отличница Юлия, совершенно неожиданно получившая двойку за контрольную по алгебре, к учителю не пошла, но на перемене горько рыдала в классе: «Меня родители убьют, просто убьют!» Бедная Юлия!

Лучше всех устроились, по слухам, ребята из параллельного класса той школы, где учится моя дочь. Тамшняя староста сама носит классный журнал с урока на урок, а ребята на перемене совершенно спокойно ставят себе хорошие оцен-

ки. Правда, этот класс - коррекционный, и учителя, видимо, просто махнули рукой на своих воспитанников... А может, ребята просто выдумывают?

- Завтра контрольный тест по истории, - трясется от страха дочь. - А я даты вообще не запоминаю и родословную царей путаю. Мне точно двойку поставят!!!

- Сделаю «шпоры», - с философским спокойствием советую я, - и спрячь в пенал.

Дочь так и поступила. Но после контрольной с тяжелым вздохом рассказала, что списать все равно не удалось. Ведь она сидит за первой партой, прямо напротив учительницы. Правда, пока дома делала «шпоры», некоторые даты сами собой запомнились! А вот обитатели задних парт все «перекатали» с учебника и получили пятерки. По словам дочери, это «жуткая несправедливость».

...Кстати об информатике. У Даши в четверти тоже выходила тройка: с кубейстиком (это такой язык программирования) - просто беда! Тогда моя дочь, понимая, что надеяться она может только на себя, убедила одноклассников (товарищей по несчастью) подойти к учительнице и попросить дать им дополнительную контрольную, чтобы исправить оценку. Добрая Вера Ивановна пошла навстречу: оставила ребят после уроков и дала очень трудную задачу. Решать можно было коллективно. С задачей бились часа полтора. За настойчивость и упорство учительница поставила Даше четверку в четверти. И, честно говоря, такая четверка радует лично меня гораздо больше, чем пятерки за «конверты» или «слезы».

Елена СЕРОВА, мама девятиклассницы Даши.

акция «МП»

Все о ваших чадах!

Каждый четверг с 15.00 до 19.00 можно задать вопросы, касающиеся воспитания, образования, социальной защиты, здравоохранения, оформления опеки и усыновления, словом, обо всех проблемах детей столицы и их родителей. На вопросы читателей на страницах «МП» ответят опытные консультанты - педагоги, психологи, депутаты, готовые дать профессиональную консультацию на любые темы, волнующие сегодня родителей маленьких москвичей.

Телефон «горячей линии» (495) 256-55-89. Вопросы можно также задать по электронной почте prokrov@mospavda.ru.

Координатор акции «Дети Москвы» - Наталья ПОКРОВСКАЯ.



равные возможности



Начало на стр. 1

Например, один из проектов посвящен жизни и творчеству Леонардо да Винчи, во время которого ребята чего только не выдумывали-творили! Кто-то изучал и осваивал знаменитый «зеркальный» почерк великого ученого, а кто-то - и парашюты его конструкции, которые и летали потом по школьным этажам, и одни ребята их запускали, а другие через интернет из дома подсказывали, обсуждали, критиковали, и все вместе радовались, когда получалось!

А кто-то «Джоконду» и «Даму с горностаем» рисовал - причем рисовать здесь

можно, как вы понимаете, и по старинке, красками от руки, и - опять же! - с помощью высоких технологий.

А какая-нибудь умная цифровая программа ту же Мону Лизу может «оживить», а то и танцевать заставить. И получится уже анимация, или видеоклип, - и такие задачки по плечу здешним ученикам!

Недаром их работы отмечены многочисленными дипломами и грамотами, которыми украшен вестибюль школы.

Кстати, я так выяснила, что такое «айрис-фолдинг» - особенная техника рукоделия, которую придумали в Голландии и называют еще «радужным складыванием», она позволяет делать необычные открыт-

ки и картины с эффектом объемного изображения: на открытке вырезается контур какой-нибудь фигуры и с оборотной стороны заполняется узкими разноцветными лентами, тесьмой или полосками бумаги. Их укладывают в определенном порядке - и получается такой спирально-воздушный, очень оригинальный рисунок!

Недетский вопрос

Уникальная школа, уникальные методики преподавания - и про каждую можно писать отдельную, большую, подробную статью или даже книги - здесь у ребят есть и своя небольшая типография, и свою школьную газету они выпускают вполне «на уровне»!

Почерк Леонардо и танцующая Джоконда

А как вам конкурсы школьных чтецов? Вроде бы традиционное мероприятие не придумать, - но с помощью высоких технологий формат его меняется до неузнаваемости, потому что каждый ученик может записать свое выступление и услышать и увидеть себя со стороны; и узнать, как читают другие - причем не только из твоей школы, а из разных уголков России, поскольку подобные центры сейчас созданы и создаются во многих субъектах Российской Федерации в рамках нацпроекта «Образование», было такое решение президента. Так что друзей у ребят с Резервного проезда, от Москвы до самых до окраин, преогромное множество!

А если - возвращаясь к чтецам - еще добавить музыку, сопроводить чтение иллюстрациями, то может получиться необыкновенный результат, абсолютно новая форма - не скажу даже обучения, а - жизни...

В общем, что касается той задачи, о которой говорил директор: «чтобы ребята там было интересно жить и учиться», то она выполняется здесь больше, чем на сто процентов...

Так что же, нет никаких проблем у Центра образования «Технологии обучения»?

Есть проблемы, как не быть.

У нас выстроена определенная цепочка по отношению к высшему образованию, - говорит Александр Анатольевич. - И наши выпускники успешно поступают в Психолого-педагогический университет, ребята с проблемами слуха - в Бауманку, там очень хороший опыт работы со слабослышащими. Есть колледжи, которые предлагают разные специальности, связанные с информацион-

ными технологиями, - например, 20-й колледж, там готовят дизайнеров. Но вот дальше, после окончания вуза, начинаются проблемы... Как бы хорошо мы ребенка ни готовили, как бы волшебю тут все ни придумывали - решить проблему дальнейшего его трудоустройства мы не в состоянии. Это понятно. И конкурировать ему со здоровым соискателем на рынке труда будет, мягко говоря, непросто. Эту проблему надо решать в масштабах всего общества, это не детский вопрос, но его надо решать... Ну, а кроме того, мы отдаем себе отчет и в том, что не всякий и не каждый наш выпускник вообще будет искать себе работу, есть ведь

и очень сложные дети. Самая тяжелая для нас история - это дети с заболеваниями внутренних органов, они ведь выглядят как вполне здоровые, но при этом больны порой неизлечимо. У нас были в позапрошлом году двое мальчишек, которые очень тяжело жили и которым врачи определили даже срок... Но они так отчаянно, с такой силой и страстью погрузились в учебу, так самозабвенно, с полной отдачей... Знаете, это, наверное, была для них та самая соломинка, которая спасала. И они принципиально пошли на ЕГЭ, хотя могли и не ходить, и школу закончили - ну, в общем, врачи сильно ошиблись в своих прогнозах...

...Скажите, после такой истории надо ли еще что-то добавлять?

Разве что адрес этой удивительной школы, в которой действительно возможно НЕВОЗМОЖНОЕ и где можно начать учиться хоть с застрявшего дня:

Москва, 121151, Резервный проезд, дом 10.
Телефон +7 (495) 232-30-07,
http://home-edu.ru

Ольга КОСТИНА.



толерантность

Давайте жить дружно!

Александром Ястремским, студентом Первого Московского юридического института, мы познакомились в холле школы №1284. Молодой человек пришел сюда, чтобы провести урок по профилактике ксенофобии и межнационального экстремизма.

Такие уроки - часть одного большого проекта «ЦАО - территория правовой культуры», который начался в сентябре прошлого года. Тогда по инициативе депутата Московской городской Думы Кирилла Щитова и начальника управления Департамента семейной и молодежной политики города Москвы в ЦАО Александра Мишакова прошли первые занятия.

В роли учителей - студенты юридических вузов Москвы. Они, близкие по интересам и возрасту школьникам, беседуют с ними на темы правовой грамотности, знакомят с такими понятиями, как «толерантность», «экстремизм», «патриотизм», рассказывают о видах административной и уголовной ответственности. Сегодня далеко не каждый школьник знает, что ксенофобия, проявления экстремизма - это правонарушения, которые влекут за собой определенные наказания. И поэтому важно рассказать подросткам о том, какие будут последствия, какая ответственность ляжет на их родителей. Студенты также объясняют школьникам, как важно относиться с уважением к другим культурам и представителям других национальностей.

Уроки, проводимые студентами, - не просто скучная лекция, а живой диалог, дискуссия, в которую с удовольствием включаются ребята, чтобы поделиться своей точкой зрения, высказать своих товарищей или задать вопросы.

На занятии, которое проводил Александр Ястремский, равнодушных не

было. Дети с горящими глазами стремились уловить каждое слово молодого «учителя».

Для кого-то из нас наверняка такие явления, как экстремизм и ксенофобия, кажутся абстрактными, и к ним вы не имеете никакого отношения, как вы считаете, - говорит Александр. - Суждение неправильное. Экстремизм касается каждого из нас, это общественно опасное явление, нарушающее основные права и свободу человека. Очень важно знать и понимать, как не попасть в экстремистские организации, избежать влияния таких сообществ и защитить себя.

И для этого нужно учиться разбираться в людях, судить о них не по внешности и словам, а по их действиям и поступкам. Первое впечатление о человеке очень важно, но оно часто бывает обманчивым.

Для наглядного примера Александр показал ребятам несколько портретов людей. А школьники должны были рассказать, кто эти люди, чем они занимаются, какие у них взгляды и убеждения. Словом, составить словесный портрет незнакомого человека. Портреты оказались самыми разными, здесь были и настоящие преступники, и сотрудники спецслужб, и представители творческой интеллигенции. Задача для ребят оказалась нелегкой, их ответы не всегда были правильными, но зато вычислили преступника на одной из фотографий смогли многие. Как признались сами школьники, человека выдали слишком пронзительный острый

взгляд и неприятное, даже отталкивающее выражение лица.

Наверняка вы часто ловили себя на мысли о том, что вам не симпатичен какой-то человек, делающий что-то непривычное с вашей точки зрения. Однако если люди ведут себя странно, не стоит спешить с выводами, лучше постараться узнать и понять их, а также их взгляды и культуру. Такие знания - ценный багаж и могут пригодиться в любой ситуации. Приобретая их, мы становимся толерантными по отношению друг к другу. Эту мысль пытался донести на своем уроке и Александр Ястремский.

Уважительное отношение к человеку, который сидит рядом с вами, и есть терпимость, - сказал он. - Отсюда и строятся нормальные человеческие отношения. Так, как вы относитесь к другому человеку, так и он будет относиться к вам. Ведь для каждого важно, чтобы с его мнением считались. Фраза кота Леопольда «давайте жить дружно» всегда останется актуальной. И это действительно так. Толерантности нужно учить с детства, со школьной скамьи, потому что это понятие охватывает все сферы жизни человека в обществе. Если человек патриот, любит свою Родину, у него и в мыслях не будет принести ей вред. Любить людей и с уважением относиться к другим культурам должна учить не только школа, в которой ребенок проводит большую часть своего времени, но и родители - самые близкие люди. И во многих семьях, к счастью, так и происходит. Об этом говорят опросы, которые проводятся среди школьников после таких уроков. И как показывает анкетирование, большинство ребят считают, что воспитание толерантности должно идти от семьи. Лишь тогда будет мир и гармония в школах, на улицах, магазинах, дома: один большой крепкий сплоченный коллектив станет сильным и будет жить в согласии и взаимопонимании.

Олеся ТОЛМАЧЕВА.

слово — детям

Друг, или Мир, в котором нас копируют

сть и меня друг. С ним мы прошли первые нелегкие бои буква-рем и учебником арифметики в начальной школе, вдвоем отбавили от старшеклассников, ну и списывали друг у друга, признаться, нередко. Он у меня - задания по русскому, я «списывала» у него информатику. Но недавно он перешел в другую школу. И началось у нас совсем иное общение...

Живем-то мы с Артемом совсем рядом - пять-шесть минут пешком, и я около его дома! Только не видимся мы с ним теперь месяцами... Мой друг предпочитает скайп. Разговариваем и играем вдвоем мы теперь по интернету. Внешний вид у Артема при этом весьма внушительный: серый камуфляж, маска на лице, каска, винтовка за спиной... Конечно, это не он, а просто набор пикселей и программ, обеспечивающих анимацию действий. А как мой друг на самом деле выглядит, ему, в общем, все равно. Он хочет видеть перед собой не лицо Москвы и лица друзей, а старинные улочки Парижа или разбитую взрывами инопланетных летучек подземку Лондона. И выходит на контакт он лишь тогда, когда, помимо меня, перед глазами у него возникают совсем уж нереальные персонажи. Что из этого важнее для него? Казалось, по идее, что-то одно - игра или реальный мир. Но это не совсем так! Знакомые, учеба, домашние питомцы... Не может быть, чтобы это все не было для него совсем неинтересным!

Но, увы, виртуальность слишком крепко въелась в наш мир, **нашу** реальность и стала его оттеснять, отвоёвывать площадь у мира. Реального мира.

Скажите - вы, лично вы, способны проवेशти в уме черту, которая поделит мир на виртуальность и реальность? Сделать это быстро? Я, наверное, вот так, с ходу, не смогу. Я не вижу своего друга месяцами... А если и вижу, то в образе виртуального монстра. Но значит ли это, что он для меня не реален? Нет! Не все так просто! Общие, друзья, учеба, семья и вы - реальные, так ведь? И я реален. А значит, и мое дружеское отношение к Артему тоже вполне реально. Да и ему (я знаю!) без общения со мной скучно и неинтересно сражаться с драконами и обороняться от сепаратистов.

Но, на мой взгляд, в общении друзей реально лишь разговоры, когда можно посмотреть другу в глаза (и не через веб-камеру!), когда человек рядом. А «контакт», электронные почты, чаты - виртуальная иллюзия... наличия в твоей жизни собеседника. Но не друга.

Но, признаться, кое-что из виртуальной реальности совсем не плохо... Электронный журнал, форум и сайт школы, например. Приблел я тут, так задания смог без проблем узнать именно там. Другим, увы, не дозвонился... Хорошо хоть учителя реальные! И пишу я им, болея, из дома электронные письма с выполненными упражнениями... Дистанционное обучение - виртуальность? Но удобно же!

Семья... Тут вроде и не обсуждается. Все мои родственники живы, здоровы, они вполне реальны. Я знаю - они меня любят, волнуются о моих успехах, переживают, когда я болею... Но с моей чрезвычайно занятой на работе мамой я в течение недели обсуждаю свои дела-проблемы (и ее заботы)... по электронной почте. Хорошо хоть ужин у нас не в картинках с Яндекс. А что делать? Некогда всем - я понимаю! И не было бы «электронки», я бы половину, о чем хотел, не рассказал - родителям, брату, друзьям, знакомым.

Вот и не ясно - реальные ли мы сами? Станный вопрос, но, согласитесь, весьма актуальный. Вот так вот! Несмотря на то, что, виртуальность и есть виртуальность (простите за тавтологию), она пытается стать реальной, стремится стать лучше. Сейчас мы можем услышать и увидеть человека на расстоянии в несколько тысяч километров! Но прогресс не стоит на месте.

конкурс

Учитель года. Кто в финале?

В дни весенних каникул пройдет городской этап Московского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Учитель года Москвы-2012».

В этом году финал состоится с 26 по 30 марта. Местом проведения мероприятия выбрана школа №1253 ЦАО. В финале примут участие 22 преподавателя. Им придется пройти несколько испытаний. Первое - представление интернет-ресурса, которое будет оцениваться каждым членом жюри с учетом рекомендаций экспертной группы. А «мастер-класс» финалиста должен отражать современные тенденции развития московского образования. Еще одно, импровизационное испытание будет проходить при участии учеников и родителей.

По результатам трех испытаний члены жюри определят пятерку лауреатов. Лидерам предстоит преодолеть еще одно конкурсное задание на предмет выявления абсолютного победителя.

В составе жюри конкурса - представители высшей школы, московского директорского корпуса, победители и лауреаты конкурса прошлых лет, члены Совета старейшин, департаментов Москвы, журналисты, члены экспертных советов при Департаменте образования, депутаты Московской городской думы, студенты педагогических вузов, представители московской профсоюзной организации, городская родительская общественность.

Наталья КИРЯКОВА.

цивилизация юных

Мастера города будущего

Недавно столичная гимназия №1521 стала центром творческих и компьютерных мастер-классов, конкурсов, интерактивных площадок. Множество полезных занятий прошло здесь в рамках фестиваля по техническим и прикладным видам творчества и ремеслам, который для школьников организовала некоммерческая организация «Агентство молодежной информации» при поддержке муниципалитета Хамовники.

Цель фестиваля - приобщить школьников к традициям и истории русского ремесла и познакомиться с современными компьютерными технологиями. Одновременно на фестивале работали 16 площадок.

При входе в зал гости познакомились с экспозицией вертепного театра - рождественского представления, посвященного истории Рождества Христова. Главные герои в спектакле - это куклы, созданные из... горевших лампочек, пачек из-под сока, старых вещей.

Как сделать багет для картины? Оказывается, несложно, достаточно приловчиться к специальному инструменту - рубанку. Ребята строгали рамки с большим удовольствием, а готовые работы забрали себе на память.

На мастер-классе по писанке школьники наносили красивые узоры на пасхальные яйца. Клей, шило, цветная бумага, картон и немного аккуратности - вот что нужно для изыщной открытки.

Создавали ребята и тряпичных кукол для Масленицы, которые целый год хранят в доме, а затем пускают по воде либо сжигают: учились ткать на станке, играть на гуслях. Кстати, струны древнего музыкального инструмента поддавались далеко не всем.

Интерес взрослых зрителей вызвал мастер-класс по декупажу. Гости с удовольствием переносили рисунки с салфеток на рамочки, браслеты, сережки.

В рамках фестиваля школьники участвовали в интерактивной викторине на знание истории, культуры, искусства, учились управлять диджейским пультом и попробовали себя в качестве видеомонтажеров, познакомились с разнообразными моделями игрушек, создавали беспроводную компьютерную сеть.

Ребята также сыграли в Kinect Xbox. Суть игры в том, что реальное изображение человека сканируется и появляется на экране. Далее вы повторяете движения за виртуальным героем. Вниманию детей были представлены более 20 игр, ребята с большим удовольствием играли в Монополию, Цитадели.

Неподдельный интерес у детей вызвал конкурс рисунков на планшете «Wacom». Ребятам предстояло придумать рисунок на тему «Город будущего». Ответное время на выполнение задания 2 часа. Автор лучшей работы будет объявлен на сайте www.c-d-m.ru. Победитель получит в подарок графический планшет.

А радостные крики и нескончаемый хохот у гостей вызвало научное шоу от Лаборатории чудес. Сумасшедший профессор разбил замороженную розу, взорвал «водородную бомбу», с помощью ветровой пушки вместе с детьми придумывал смешные рожицы.

Добавим, что организатор фестиваля «Агентство молодежной информации» регулярно проводит интересные мероприятия для детей, молодежи, взрослых и реализует четыре крупных проекта: Цифровой дом, Парк искусств и инноваций, Центр робототехники, семейный клуб «На Остоженке».

Алена БАГРЫНИВСКАЯ.
Фото Надежды ЩЕРБАКОВОЙ.

