

актуально

Выбирайте климат с толком!

Лето в мегаполисе и дети - это совершенно несовместимые понятия. считает исполняющая обязанности руководителя Департамента семейной и молодежной политики Москвы Юлия Гримальская.

И в самом деле: 30 градусов жары в окружении раскаленного бетона каменных джунглей или в тенистом лесу с речкой или озером воспринимаются совсем по-разному. А если еще и на море летом поехать - вообще восторг!

Детей летом в городе лучше не держать, - отметила Юлия Гримальская на состоявшейся недавно пресс-конференции. - Это понимают и городские власти, и родители. Обычно статистика распределяется следующим образом: 30 процентов детей отдыхают на даче, 30 процентов по путевкам едут в летние лагеря, остальные выезжают на отдых за рубеж.

В этом году на оздоровительную кампанию правительство Москвы выделило 4 миллиарда 69 миллионов рублей. Деньги немаленькие, а в дальнейшем на летнюю кампанию придется тратить еще больше бюджетных средств. Во-первых, сам по себе отдых дорожает, во-вторых, в следующем году количество маленьких москвичей существенно увеличится за счет жителей присоединенных территорий. Упомянув об этом грядущем увеличении расходов, Юлия Гримальская пожалала плечами: надо значит надо! Москвичам, имеющим льготы, надо помогать растить детей здоровыми, загорелыми, обеспечивать их летом фруктами и свежим воздухом.

В течение первой смены, которая закончилась на днях, в лагерях отдохнули 45700 детей. 17 тысяч из них побывали в лагерях по льготным путевкам в Подмосковье или на море, 14 тысяч - в профильных лагерях, остальные отдохнули в городских, организованных в школах.

При подготовке к этому сезону мы провели тотальную проверку всех лагерей, - рассказала Юлия Гримальская. - При этом выезжали сами на место: никакие справки и отчеты не могут заменить личного впечатления. Чтобы определить качество условий в лагере, их надо «пощупать», по лагерю надо походить своими ножками, посмотреть собственными глазами. И в итоге для детского отдыха отобраны только те лагеря, где условия действительно можно назвать хорошими.

Однако первая смена, к сожалению, не обошлось без ЧП. Халатность врача, не слишком компетентного в вопросах курортологии плюс пофигизм родителей, решивших обойтись без тщательного медицинского обследования своего чада... По словам Юлии Гримальской, в лагере, расположенном на Кавказе, ребенка осмотрели местные врачи, компетентные в своем деле, позвонили родителям и посоветовали его забрать: влажный кавказский климат не подходит астматикам. Ребенка следовало бы отправить в сухие крымские степи или в подмосковные леса, в чистый лесной воздух. Родители отмахнулись: ну чего страшно, спрашивается, может случиться на курорте? Там же хорошо! Тепло, фрукты, море - какие могут быть проблемы? В результате на третий день пребывания ребенок оказался в изоляторе, мальчика все-таки отправили обратно в Москву. Отдых оказался безнадежно испорчен.

Это стало большой трагедией для ребенка, - с грустью сказала Юлия Гримальская. - Поэтому к осмотру детей перед отправкой их в лагерь надо подходить очень тщательно. Одним подходит Кавказ, другим нужен Крым, а третьим лучше оставаться в своей географической широте.

На днях в лагерь началась уже вторая смена. А всего, очень может быть, этим летом их будет не три, а четыре. Московские власти предлагают родителям путевки на конец августа.

Яна МАЕВСКАЯ.

акция «МП»

Все о ваших чадах!

Каждый четверг с 15.00 до 19.00 можно задать вопросы, касающиеся воспитания, образования, социальной защиты, здравоохранения, оформления опеки и усыновления, словом, обо всех проблемах детей столицы и их родителей. На вопросы читателей на страницах «МП» отвечают опытные консультанты - педагоги, психологи, врачи и юристы, специалисты столичных департаментов, готовые дать профессиональную консультацию на любые темы, волнующие сегодня родителей маленьких москвичей.

Телефон «горячей линии» (495) 256-55-89. Вопросы можно также задать по электронной почте pokrov@mospravda.ru.

Координатор акции «Дети Москвы» - **Наталья Покровская.**

Какой симпатичный гепард, гордо сидящий на земле! Чуть поодаль - целая семейка слонов, жирафы... Нет-нет, это вовсе не зоопарк и животные не настоящие, но они словно живые смотрят с картин юных художников из городского летнего лагеря на базе Центра образования №1462 «Палитра» Юго-Восточного округа столицы.

В дни летних каникул школьники посетили Московский зоопарк. Эта экскурсия подарила ребятам прекрасную возможность познакомиться с обитателями природы и сделать графические и живописные наброски. Образы зверей создаются при помощи цветных карандашей, пастели, гуаши, акварели и даже гелевой ручки... Кому как удобно, как больше нравится.

У меня лучше получаются животные, чем пейзажи, - говорит будущая шестиклассница Маша Еремина. - С пейзажами пока не ладится, все время небо мрачное, как будто одно большое пятно. Наверное, слишком много темных красок беру.

Лагерь в школе работает уже 13 лет, и в нем делается упор на развитие творческих способностей детей, которые хотят и умеют рисовать, - рассказывает учитель изобразительного искусства Центра образования №1462 Надежда Алексеевна Ковалева. - В нынешнем году лагерь открыт на 20 человек. Это ребята из 5 - 7-х классов, есть двое из 8-го класса. Наше учебное заведение изначально называлось школой с углубленным изучением искусства. Было много предметов, которые развивали музыкальные и хореографические способности детей, художественное мышление, например, я вела дополни-

В «Палитре» обожают рисовать

Я тоже больше люблю животных рисовать, птиц, и в разных техниках, - присоединяется к разговору Аня Лобурец, которая перешла в девятый класс. - Слонов, например, я углем рисовала, а голубей - акварелью.

Аня держит в руках свои рисунки и с воодушевлением о них рассказывает:



С пейзажами у меня тоже проблема, с тоном никак не удается справиться, постоянно все сливается на бумаге. А вообще я обожаю рисовать, в моей семье все рисуют: мама, сестра. И я стараюсь от них не отставать.

В городском летнем лагере для одаренных детей «Художественно-творческая практика» при Центре образования №1462 «Палитра» обожают рисовать, творить, и не только животных. Дети рисуют микропейзажи, пейзажи, создают архитектурные композиции. И для этого они каждый день выезжают на природу. Такие занятия по изобразительному искусству призваны сформировать в ребятах не только умения и навыки работы над пейзажем, но и пробудить чувство любви к родной земле.

Рисунку, живописи, композиции. Сейчас мы сменили статус школы и стали Центром образования, но художественное направление по-прежнему развивается. Правда, предмет ИЗО ребята изучают теперь не с 1-го по 9-й класс, как это было раньше, а с 7-го класса.

В условиях школы, на уроках не всегда есть возможность работать с природы, и дети часто выдумывают пейзажи или их срисовывают. Работа на пленэре позволяет изобразить предметы в их естественной обстановке, с естественным освещением. Кроме того, подобная деятельность очень полезна для формирования зрительной памяти. Также художник учится работать быстро, изображая мимолетные состояния объектов - трепещущий на ветру лист, воздушную рябь, летящую птицу, кукурузные облака...

Мы много рисуем микропейзажей, - продолжает Надежда Алексеевна. - Важно начинать с мелочей, чтобы потом переходить к более глобальным объектам. Показываем ребятам, как рисовать отдельные травинки, листочки, цветочки, коряги, облака, камни. Пробуем рисовать в классе - проводим специальные установочные занятия, а потом выходим на улицу. Правда, недалеко. Сначала можем возле школы отыскать травинку или глянуть на них в соседнем парке. На третий день отъезжаем уже подальше. Например, в Кузьминский парк. С каждым днем углубляемся все дальше. И последняя неделя у нас расписана на более длительные поездки - в «Коломенское», «Царицыно». До усадьбы «Кусково», к сожалению, не удалось добраться, так как мы ограничены во времени. В прошлые годы мы договаривались с базовой столовой, нам выдавали в качестве обеда сухие пайки. Мы могли уезжать на целый день, но сейчас такой возможности нет, поэтому, рисуя в некоторое время на природе, мы возвращаемся в школу на обед.

Дети порой с трудом находят интересные пейзажные мотивы, поэтому На-



каникулы

дежда Алексеевна на первых занятиях по рисунку учит ребят пользоваться «видискателем». Это листок бумаги или картона с прямоугольным отверстием, соотношение сторон которого пропорционально сторонам листа бумаги. «Видискатель» позволяет находить нужную композицию, искать объект. Бывает, выйдя на природу, ребенок не сразу понимает, на что обратить внимание, сосредоточить взгляд, как найти ту маленькую частичку, которая и станет конечным продуктом.

Первый раз, когда мы вышли на природу, я рисовала ствол дерева, - говорит Вика Тхай из 6-го класса. - Это здорово, что мы выходим на природу и сами выбираем сюжеты. Мне очень интересно. На втором занятии ребята уже учатся создавать крону дерева, его объем за счет светотени. Как правило, школьники выходят на улицу после десяти утра, когда солнышко уже высоко в небе, а значит, и распределение света и тени будет определенным. Раз освещение сверху, значит, верхняя часть дерева более светлая, а нижняя - темнее. Солнце имеет теплую окраску лучей, значит, надо добавить желтоватые, охристые, оранжевые тона в верхнюю часть кроны. В нижнюю часть, поскольку тень холодная, добавляем фиолетовые, синие, лиловые цвета.

На следующих уроках мы уже создаем целую группу деревьев, учимся организовывать первый план композиции, - говорит Надежда Алексеевна. - Тут уже важны такие понятия, как линейная и воздушная перспектива. Ребята учатся передавать пространство за счет света и цвета, что является главным для создания какого-либо пейзажа.

Помимо пейзажей, школьники учатся создавать архитектурные композиции, правильно компоновать то или иное сооружение. Но бывает, что дети начинают рисовать здание с нижней части, а верхняя уже не вмещается. Далеко не все сразу могут представить, как будет выглядеть законченная композиция на бумаге. Сначала необходимо раскладывать ее про-

стыми геометрическими формами, кружочками, прямоугольниками. Иногда во время рисования у детей возникают сложности с выбором цвета. Например, пятиклассница Маша Полева часто использовала темную цветовую гамму, и получалось, что вместо солнечного радостного дня передавала черную глубокую ночь. Приходилось все время ей подсказывать, какие цвета взять, чтобы передать радостное настроение дня. И у нее получилось. Теперь совсем иной цвет - ярче, светлее. И сама девочка стала больше разговаривать, общаться, а раньше была замкнутой, молчаливой. Надежда Алексеевна всегда старается настраивать детей на радостное и позитивное видение мира.

Вообще у подростков очень часто возникает желание использовать черную краску, - говорит Надежда Алексеевна. - Бывает так, что мы открываем в гуаши все цвета, кроме черного. Я им не разрешаю брать черный цвет, взамен предлагаю другие, например коричневый, темно-зеленый, фиолетовый, синий. Мы в течение года в основном работаем в технике гуаши, которая проще, чем акварель.

Кроме занятий по изобразительному искусству, ребята слушают лекции о «пейзажной живописи», знакомятся с жизнью и творчеством великих художников: И. Шишкина, А. Куинджи, Ф. Алексеева... В этом Надежде Алексеевне помогает еще один школьный учитель изобразительного искусства Лариса Петровна Вовк. В ненастную погоду ребята тоже не скучают, в их распоряжении спортивный зал, в котором можно попрыгать, побегать, поиграть в подвижные игры. Все-таки рисовать четыре часа подряд тяжело, должны быть перемены, поэтому игры в спортивном зале - прекрасная возможность отдохнуть и расслабиться.

В лагерь я хожу уже четыре года, с пятого класса, - говорит девятиклассница Анна Григорян. - И каждый год здесь что-то новое. Я рисую с детства. Моя учительница Надежда Алексеевна увидела во мне потенциал и посоветовала его развивать. Мы ездим в интересные места, рисуем архитектуру, сейчас едем в «Царицыно». Это очень интересно. У нас есть возможность не только порисовать, но и посмотреть красивые места.

Родители у меня путешествуют, звали с собой, но я выбрала лагерь, чтобы побыть со сверстниками, пообщаться, порисовать, это же так здорово!

Олеся ТОЛМАЧЕВА. Фото автора.

умники и умницы

Лифт вертикальной успешности

В Белом зале правительства Москвы состоялась торжественная церемония награждения столичных школьников - победителей заключительного этапа Всероссийской предметной олимпиады. Награды получили 72 ученика. Двое из них стали победителями олимпиады сразу по двум предметам: Софья Анисимова (школа №1251) завоевала награды по истории и обществознанию, а Петр Мартынов (лицей №1535) стал победителем олимпиады по экономике и обществознанию.

Наши школьники-олимпиадники выступают лучше, чем спортсмены-олимпиадники, - сказал, приветствуя молодых людей, заместитель мэра в правительстве Москвы Леонид Печатников. - Надеюсь, спортсмены в Лондоне и Сочи возьмут с вас пример. То, как вы успешно показали себя на Всероссийской олимпиаде - доказательство вашего высокого интеллекта, трудолюбия и работоспособности, а также заслуга ваших учителей и родителей.

Получив от Леонида Печатникова диплом и ценный подарок, Софья Анисимова отметила, что олимпиада - это лифт вертикальной мобильности и успешности для молодых людей. Ученица школы-интерната «Интеллектуал» Александра Красовская сказала, что, «чтобы достичь успеха, нужно не бояться творчества. Любое препятствие в жизни можно преодолеть, если забыть о привычных рамках решения проблем». А Петр Мартынов поблагодарил столичных чиновников за то, что они «держат систему образования на очень высоком уровне, что позволяет московским школьникам выигрывать много наград».

Как рассказал корреспонденту «МП» проректор Московского института открытого образования Иван Яценко, педагоги очень тщательно готовят школьников к олимпиадам.

В течение года в МИОО для них идут специальные семинары, которые посещают несколько тысяч ребят, - сказал Иван Яценко. - Перед заключительным этапом Всероссийской олимпиады мы проводим

выездные сборы, а летом - летние школы для одаренных молодых людей.

Самым юным победителем Всероссийской олимпиады школьников стал ученик 7-го класса школы-интерната «Интеллектуал» Вячеслав Макеев. Поскольку олимпиада проводится среди учеников 9 - 11-х классов, Славе пришлось выступать вместе с девятиклассниками. Но юный программист не уступил им, выиграв состязание по информатике. «Если бы я не уделял много времени самоподготовке, ничего бы не достиг», - сказал Слава Макеев.

Исаак Калина, руководитель Департамента образования города Москвы, пожелал победителям Всероссийской олимпиады школьников развивать интеллект, тренировать характер и сохранять здоровье. «Для этого нужно обнулить в голове состояние большого успеха, которого вы уже достигли, и понять, что привычка решать сложные задачи должна стать принципом вашей жизни», - сказал он.

Дарья ЕВСТЕГНЕЕВА.



НАША СПРАВКА

В этом году Всероссийская олимпиада школьников проходила по 21 предмету в четыре этапа: школьный, окружной, региональный и заключительный - федеральный. В школьном этапе приняли участие больше 1,2 миллиона учеников столичных средних образовательных учреждений. В окружные этапы вышли 113803 человека. В региональном этапе участвовали около десяти тысяч школьников, количество победителей и призеров составило 2255 человек. По сравнению с прошлым годом общее количество победителей и призеров увеличилось на 7,5 процента. В заключительном этапе Всероссийской олимпиады приняли участие 657 школьников столицы. Из них 72 человека стали победителями, 257 - призерами. Самыми «золотыми» оказались школа-интернат им. А. Н. Колмогорова Московского государственного университета им. Ломоносова - 10 победителей и лицей №1535 - 8 победителей.

дошколята

Все под контролем!

Возникшие в последнее время слухи о том, что из столичных детских садов якобы скоро исчезнут медицинские сестры и повара, заставили Городской совет заведующих ДОУ дать необходимые разъяснения.

Итак, в соответствии с «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 г. №2562, организация питания в дошкольном образовательном учреждении возлагается на учреждение, медицинское обслуживание воспитанников в дошкольном образовательном учреждении обеспечивают органы здравоохранения. При этом решение вопросов формирования штатного расписания, выбора форм организации питания детей полностью относится к полномочиям руководителя дошкольного образовательного учреждения при условии согласования с управляющим советом ДОУ (или другим органом общественно-государственного управления, действующим в ДОУ).

В разъяснении говорится: «Все руководители и управляющие советы дошкольных образовательных учреждений прекрасно понимают, что задачи обеспечения качественного медицинского обслуживания и организации качественного питания детей являются приоритетными для каждого дошкольного образовательного учреждения. Механизмы решения этих задач учреждение выбирает самостоятельно, исходя из своей структуры и возможностей. При этом ни один воспитанник детского сада не останется без медицинского обслуживания и качественного питания».

Выбирая форму реализации данных задач, руководитель и Управляющий совет ДОУ должны тщательно оценить имеющиеся ресурсы с точки зрения предоставления качественной услуги. Каждый детский сад будет принимать решение самостоятельно».

По всем этим вопросам, уважаемые родители, обращайтесь к руководителю дошкольного образовательного учреждения и в управляющий совет ДОУ.

в регионах

Ищем таланты

В дни летних каникул в гостиничном комплексе «Охотник» города Сочи оргкомитет Международной олимпиады «Зрудиты планеты» проводит Летние интеллектуальные соревнования для школьников России и зарубежных стран. Развить у детей творческие способности, раскрыть их интеллектуальный потенциал - вот основные цели проведения этих состязаний.

Участие в Играх позволит школьникам из России и зарубежных стран расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление, ребята научатся принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени. Кроме интеллектуальных тестов, которые будут предложены детям, участники смогут поспорить и в разгадывании интересных головоломок, решении занимательных задач и оригинальных ребусов.

Робот своими руками

В Пензе на базе школы №68 прошел первый областной фестиваль по робототехнике. Участники на глазах у жюри и зрителей конструировали своих умных роботов. В программу для испытания созданных новинок входили и фигурное вождение, и скоростные гонки, и преодоление различных видов препятствий.

В итоге победителем соревнований стала команда пензенской станции юных техников №1. На втором месте оказались ребята из центра развития детско-юношеского творчества. В призную тройку попали и ученики 21-го кузнецкого лицея. Еще одним результатом фестиваля робототехники станет интеллектуальная выставка в областной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова. Принять в ней участие смогут 15 лучших команд.

Маленькая дачка

На базе одной из школ Улан-Удэ создан опытный участок, на котором ученики будут выращивать растения, занесенные в Красную книгу. В дар школе были переданы семена элитных сортов голландских огурцов. Кроме того, образовательное учреждение сотрудничает с Байкальским природным заповедником, который любезно согласился передать в школу семена редких видов растений.

Планируется, что 535 школьников, а также их родители, педагоги высадят 300 саженцев черемухи, рябины и смородины.